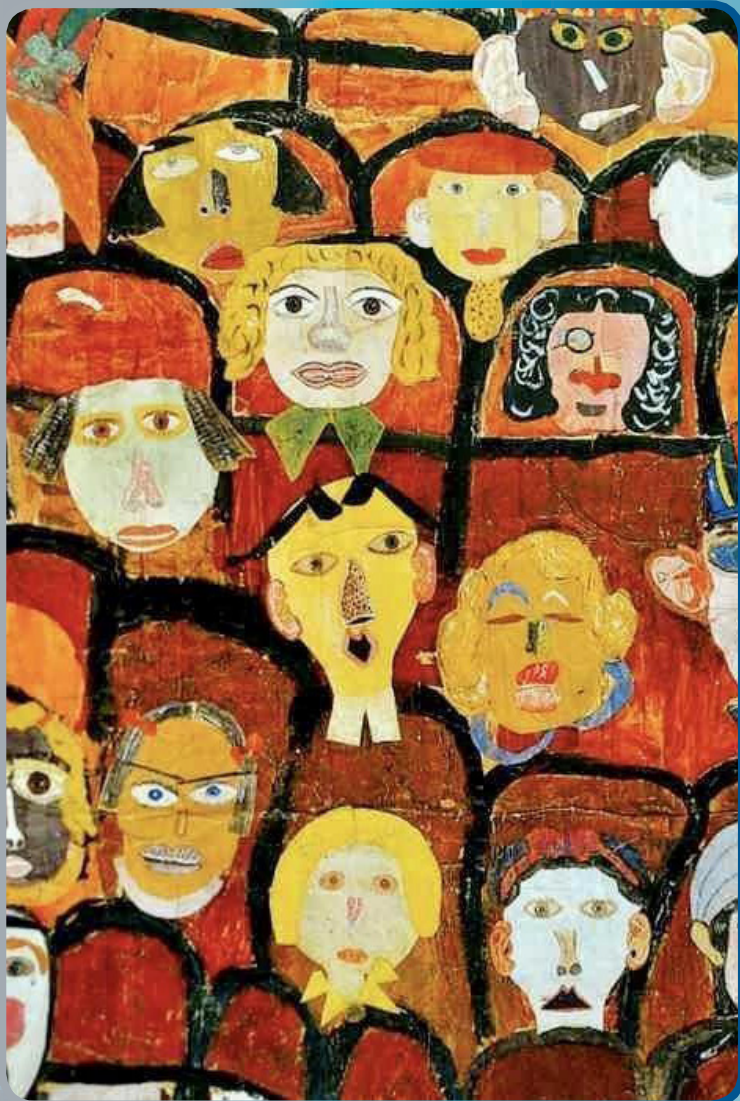


Formations 2016

Éducation ■ Thérapie ■ Médiation ■ Responsabilité ■ Projet

- Diriger - Encadrer
- Ateliers activités artistiques et expression
- Autisme
- Enfance et adolescence
- Santé mentale - projet de soin - médiations corporelles
- Vivre en M.A.S. et en F.A.M.
- Vivre et vieillir en foyer
- Travailler en équipe - Coordonner
- Animer des activités physiques, sportives ou corporelles

- DEJEPS APSA
- Diplômes fédéraux
- Formations en INTRA



Trans'Formation

Organisme national de formation de la FFSA





Patrick Bidot, Directeur de Trans'Formation

Nous sommes à la croisée des chemins. Avec la réforme de la formation professionnelle, au démarrage plutôt chaotique dans notre secteur, il est nécessaire de construire de nouveaux repères. Les relations entre les différents acteurs évoluent (employeurs, salariés, OPCA, OF). Pour notre organisme, il est à la fois temps d'interroger nos dispositifs face à ce nouveau paysage tout en ayant une attention particulière à valoriser nos «fondamentaux» portant les conceptions de nos formations.

Il est important que l'offre de formation faite à l'attention des professionnels puisse conserver une pluralité d'approches. La rationalisation (organisationnelle, financière) des secteurs médico-social, de la santé mentale et de l'aide sociale à l'enfance, parfois mal interprétée, ne doit pas conduire à une déconstruction et une segmentation des pratiques professionnelles.

Qu'en est-il aujourd'hui des questions d'institution, d'équipe pluridisciplinaire, de médiations à visée éducative, thérapeutique, sociale ? Qu'en est-il des

notions de risque et de conflit ? S'agit-il d'aseptiser les dispositifs, de cloisonner les pratiques ? Comment sont pensés les dispositifs ? Comment les acteurs les vivent-ils ? Qu'en est-il du consentement éclairé des «usagers» ? Que «produisent» les dispositifs comme subjectivité ? Ces questions demeurent d'actualité.

Et au début ... il y a ... il y a toujours une rencontre, comme la genèse des possibles. Rencontre des personnes accompagnées, des autres professionnels, du dispositif qui provoque cette rencontre. Ce n'est ni un «donné», ni un pouvoir «absolu». Cette rencontre est toujours à réinterroger car elle produit des effets qui débordent notre compréhension.

C'est donc autour de ces questions que nos propositions sont élaborées par une équipe de formateurs consciente des enjeux.

Vous accompagner dans cette aventure humaine renouvelée est notre ambition.

Pour une éthique de **l'accompagnement éducatif, thérapeutique et social**

Des formations centrées sur des médiations et une **approche transversale** des enjeux professionnels pour **innover, créer, partager en équipe**

Trans'Formation



N°SIRET : 311 463 210 000 48

Organisme de formation enregistré sous le n°: 11 75 08 544 75

(cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat).

FFSA ■ 3, Rue Cépré 75015 PARIS ■ **Tél.:** 01 42 73 90 07 ■ **Fax:** 01 42 73 90 10
Contact: isabelle.gouin@ffsa.asso.fr ■ <http://transformation.ffsa.asso.fr>

Trans'Formation



L'encadrement des activités physiques et sportives est réglementé par l'Etat. Le secteur spécialisé est, parfois, peu au fait de ces exigences. Beaucoup de pratiques sont encadrées par des personnels ne disposant pas de prérogatives spécifiques pour cet exercice professionnel. Trans'Formation cherche à affiner ses formations diplômantes pour qu'elles répondent à la fois aux besoins du secteur spécialisé tout en étant en adéquation avec le cadre juridique.

Pour exercer en tant qu'éducateur sportif spécialisé en ayant la responsabilité de la conception, de la coordination, de la conduite et de l'évaluation de projets, le diplôme d'Etat de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport en activités physiques et sportives adaptées (DEJEPS APSA, diplôme de niveau III - voir p.37) est une filière reconnue. Trans'Formation est actuellement le seul organisme habilité pour le mettre en œuvre.

En tant qu'organisme de formation de la Fédération Française du Sport Adapté, Trans'Formation propose également des **diplômes d'initiateur et d'animateur permettant d'animer des activités au sein de cette fédération**. Ces diplômes permettent un encadrement ponctuel sous la responsabilité d'un titulaire d'un diplôme d'Etat comme le DEJEPS APSA.

Prochainement, ces parcours pourront être complétés par l'obtention de deux nouveaux diplômes du champ sportif à visée professionnelle :

- le CQP «moniteur en sport adapté» de la branche du sport pour approfondir ses compétences d'animation suite aux formations fédérales, pour une animation ponctuelle en autonomie au sein d'une association sportive affiliée à la FFSA.

- le DESJEPS en sport adapté (diplôme d'Etat de niveau II) pour intervenir dans le domaine de la valorisation de la performance sportive auprès de sportifs de la FFSA pour lesquels ces pratiques ont du sens.

Pour se professionnaliser et conduire **des projets en activités physiques et sportives adaptées**

- Le diplôme d'Etat de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport en activités physiques et sportives adaptées (voir p.37, diplôme d'Etat de niveau III inscrit au RNCP).
- Les diplômes d'initiateur et d'animateur délivrés par la Fédération Française du Sport Adapté (voir p. 43 et 44).

	N° Stages	Intitulés	Dates	Lieu	Coûts pédag.	Coûts héb.	Page
DIRIGER ENCADRER	16025D	Diriger - encadrer - coordonner : analyse des situations problèmes et résolution des conflits	20 au 22 juin	Montpellier (34)	800	-	07
	16005D	Le management des risques	24 mars	Toulon (83)	200	-	07
	16010D	Le management des risques	26 mai	Lyon (69)	200	-	07
	16015D	Le management des risques	13 octobre	Marseille (13)	200	-	07
ATELIERS ACTIVITÉS ARTISTIQUES ET EXPRESSION	16555AAA	L'atelier « Marionnettes »	21 au 25 novembre	Strasbourg (67)	1000	305 (PC)	08
	16125DE	Animer des ateliers en arts du cirque	03 au 07 octobre	Aire-sur-l'Adour (40)	980	500 (PC)	08
	16150AAA	La photographie, un outil de médiation éducative ou thérapeutique générateur de lien social	09 au 13 mai	Strasbourg (67)	1000	-	09
	16120DE	Activités physiques d'expression - danse	20 au 24 juin	Strasbourg (67)	980	305 (PC)	09
	16605FP	Cirque adapté	14 au 18 mars 07 au 11 mars	Aire-sur-l'Adour (40)	980	-	10
	16515AAA	Atelier théâtre	10 au 14 octobre	Strasbourg (67)	1000	350 (H)	10
	16530AAA	La voix, un outil vers l'autre	23 au 27 mai	Strasbourg (67)	1000	350 (H)	11
	16525AAA	Atelier musical	19 au 23 décembre 13 au 17 juin	Strasbourg (67)	1000	350 (H)	11
	16535AAA	Terre... matière à créer	06 au 10 juin	Strasbourg (67)	1000	-	12
	16540AAA	Animer un atelier en arts plastiques	19 au 23 septembre	Strasbourg (67)	1000	-	12
	16545AAA	Inventer l'image - créer un langage poétique à l'aide de la lumière	06 au 10 juin	Grenoble (38)	1000	270 (H)	13
	16550AAA	Créer un journal	26 au 30 septembre	Paris (75)	1000	-	13
AUTISME	16405AUT	Autisme et activités d'expression	03 au 07 octobre	Strasbourg (67)	990	305 (PC)	14
	16410AUT	Animer des ateliers d'activités physiques, sportives, corporelles ou artistiques dans des structures pour autistes	07 au 10 novembre	Limoges (87)	990	405 (PC)	14
	16060DE	Jeu et autisme (enfants et adolescents)	25 au 29 avril 04 au 08 avril	Nice (06)	990	510 (PC)	15
	16070DE	Jeu et autisme (adultes)	21 au 25 novembre	Strasbourg (67)	990	335 (PC)	15
	16090DE	Activités aquatiques et autisme	19 au 23 septembre	Evron (53)	990	365 (PC)	15
	16415AUT	Cheval et autisme	05 au 09 septembre	Fessenheim-le-Bas (67)	990	350 (H)	16
	16420AUT	Autisme - Nature et environnement	06 au 10 juin	Gap (05)	990	450 (PC)	16
ENFANCE ET ADOLESCENCE	16065DE	Jeux et sports collectifs en ITEP	13 au 17 juin	Boulouris (83)	930	335 (PC)	17
	16165DE	Activités d'opposition et de combat en ITEP	14 au 18 novembre	Boulouris (83)	930	335 (PC)	17
	16455EA	Au-delà des troubles du comportement : ces enfants et ces adolescents qui nous mettent à l'épreuve	06 au 10 juin	Paris (75)	980	-	18
	16440EA	Souffrance de l'enfant/de l'adolescent : les enjeux relationnels	19 au 23 septembre	Paris (75)	980	-	18
	16430EA	Autorité, conflit, limites et sanctions dans le travail éducatif	10 au 14 octobre	Montpellier (34)	980	-	19
	16460EA	Le passage adolescent dans le champ de la déficience intellectuelle	21 au 24 mars	Montpellier (34)	800	-	19
SANTÉ MENTALE PROJETS DE SOIN- MÉDIATIONS CORPORELLES	16115DE	Danse et projet de soin	20 au 24 juin 13 au 17 juin	Strasbourg (67)	990	305 (PC)	20
	16085DE	Activités aquatiques et projet de soin	12 au 16 septembre	Evron (53)	990	365 (PC)	20
	16005PS	Ateliers en activités physiques, sportives ou corporelles et projet de soin	04 au 07 avril 29 mars au 1er avril	Strasbourg (67)	790	305 (PC)	21
	16010PS	Animer des ateliers en G.E.M.	04 au 07 avril 29 mars au 1er avril	Strasbourg (67)	790	305 (PC)	21
VIVRE EN M.A.S. ET EN F.A.M.	16435DE	Animation activités physiques et corporelles et personnes à mobilité réduite	05 au 09 décembre	Strasbourg (67)	980	400 (PC)	22
	16400POLY	Accompagner en espace Snoezelen	03 au 07 octobre	Strasbourg (67)	980	-	22
	16080DE	Balnéothérapie	27 juin au 1er juillet	Evron (53)	980	365 (PC)	23
	16405POLY	Toucher et massages : prendre soin, rassurer, soutenir	10 au 14 octobre	Strasbourg (67)	980	-	23

VIVRE ET VIEILLIR EN FOYER	16415PV	Vivre et vieillir en foyer : Quotidien, argent, vieillissement, mort, deuil	12 au 15 septembre	Montpellier (34)	980	-	24
	16425PV	La vie au foyer ou l'articulation du singulier et du collectif	07 au 10 novembre	Montpellier (34)	800	-	24
	16400PV	Ateliers en activités corporelles et gymnastique douce	12 au 16 septembre	Bugeat (19)	980	380 (PC)	25
	16530APS	Yoga, changer le regard sur la vieillesse et le handicap	30 mai au 03 juin	Grimone (26)	970	420 (PC)	25
TRAVAILLER EN ÉQUIPE	16380TE	La fonction de coordonnateur d'équipe ou de projet	10 au 14 octobre	Strasbourg (67)	980	-	26
	16300TE	Le travail en équipe, le projet individuel, la référence	14 au 18 novembre	Paris (75)	980	-	26
	16350TE	Vivre en institution spécialisée	06 au 09 juin	Montpellier (34)	800	-	27
	16340TE	Ethique et responsabilité dans le soin et l'éducation	12 au 14 décembre	Strasbourg (67)	620	-	27
	16385TE	La bienveillance : pratique individuelle et culture institutionnelle	21 au 25 novembre	Paris (75)	980	-	28
	16375TE	Les « histoires de vie » en travail social	23 au 26 mai	Paris (75)	980	-	28
	16310TE	Les écrits dans la pratique professionnelle	26 au 30 septembre	Montpellier (34)	980	-	29
	16390TE	Clinique des psychoses	11 au 13 mai	Montpellier (34)	620	-	29
	16305TE	Travailler en situation de crise ou de conflit	21 au 24 novembre	Montpellier (34)	800	-	30
	16315TE	Se redynamiser en institution	17 au 19 mai	Paris (75)	600	-	30
	ATELIERS ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES	16095DE	Activités aquatiques	05 au 09 décembre	Evron (53)	900	365 (PC)
16100DE		Activités athlétiques	09 au 13 mai	Boulouris (83)	900	335 (PC)	31
16130DE		Navigation côtière	30 mai au 3 juin	Baie de Quiberon (56)	990	400 (PC)	32
16155DE		Activités hivernales de montagne	07 au 11 mars	Orcières (05)	990	280 (PC)	32
16140DE		VTT	30 mai au 3 juin	Freissinières (05)	990	420 (PC)	33
16145DE		Randonnée , orientation, découverte de l'environnement en milieu montagnard	06 au 10 juin	Freissinières (05)	990	420 (PC)	33
16190DE		Activités équestres	06 au 10 juin	Fessenheim-le-Bas (67)	990	350 (H)	34
16535APS		L'activité « vélo »	12 au 16 septembre	Uzerche (19)	990	380 (PC)	34
16625FP		Initiateur Structure Artificielle d'Escalade (S.A.E.)	26 au 30 septembre 12 au 16 septembre	Laval (53)	980	230 (PC)	35
16055DE		Jeux et sports collectifs	21 au 25 mars	Limoges (87)	920	405 (PC)	35
16105DE		Activités duelles d'opposition - combat	14 au 18 novembre	Boulouris (83)	920	335 (PC)	36
16110DE		Activités duelles d'opposition - Jeux de raquettes	14 au 18 novembre	Boulouris (83)	920	335 (PC)	36
16111DE		Activités duelles d'opposition - Jeux de raquettes	25 au 29 janvier	Boulouris (83)	920	335 (PC)	36

DEJEPS ACTI. PHYS. ET SPORTIVES ADAPTÉES		Positionnement à l'entrée en formation					37
		Cursus de formation DEJEPS APSA					38 à 41
		Accompagnement VAE					42
DIPLÔMES FÉDÉRAUX FFSA	DIPLÔME FFSA ANIMATEUR						43
	ACTIVITÉS MOTRICES – INITIATEUR ET ANIMATEUR						44
FORMATIONS EN INTRA	FORMATIONS EN INTRA (Toutes nos formations peuvent se réaliser en «intra»)						45
		Analyse de la pratique professionnelle					46
		Prévention de la santé des travailleurs d''E.S.A.T : la place des activité physiques, sportives ou corporelles					46

PC = Pension complète

H = Hébergement et petits déjeuners

Les formations **thématiques**

Une approche transversale
des enjeux professionnels pour
innover, créer, partager en équipe

- **Diriger - Encadrer**
- **Ateliers activités artistiques et expression**
- **Autisme**
- **Enfance et adolescence**
- **Santé mentale - projet de soin - médiations corporelles**
- **Vivre en M.A.S. et en F.A.M.**
- **Vivre et vieillir en foyer**
- **Travailler en équipe - Coordonner**
- **Animer des activités physiques, sportives ou corporelles**

Diriger - encadrer - coordonner : analyse des situations problèmes et résolution des conflits

■ 21 heures

■ 16025D ■ 20 au 22 juin 2016 à Montpellier (34)

Coût pédagogique : 800 €

Diriger, encadrer, coordonner, des métiers pour lesquels la complexité liée à la relation à autrui engage à la fois risques, prises de décisions et frustrations. Avec les évolutions du champ médico-social ou du champ sanitaire, les repères professionnels évoluent. Le travail en équipe, au regard des éclairages venant de la psychothérapie institutionnelle, est parfois sans « boussole », renforçant des situations de conflit, de crises qui ne trouvent pas toujours l'expression de leur résolution. Cette formation a pour vocation de permettre aux professionnels concernés de présenter des situations-problèmes rencontrées dans le quotidien institutionnel et de trouver par la formation un appui favorisant l'analyse de sa pratique et l'élaboration de solutions permettant à une équipe de retrouver le chemin du sens.

OBJECTIFS

Resituer sa place et ses fonctions dans un dispositif institutionnel.

Identifier les problématiques rencontrées dans sa pratique.

Trouver des appuis théoriques et méthodologiques pour donner du sens aux situations-problèmes ou aux conflits vécus dans le dispositif institutionnel.

Analyser un dispositif institutionnel pour en comprendre les enjeux et favoriser la cohérence du travail en équipe

Comprendre la place du tiers dans le travail de résolution des problèmes.

Elaborer les étapes permettant de s'extraire des problèmes rencontrés tout en conservant une posture éthique au regard de ses responsabilités.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Analyse des situations présentées et élaboration de dispositifs pour dépasser les difficultés à partir des éclairages du formateur.
- Analyse des acquis à partir de la prise en compte des apports théoriques et de l'élaboration d'axes de travail.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- L'encadrement des structures d'accompagnement médico-sociales ou du champ sanitaire.
- Professionnels impliqués dans la coordination d'équipe ou de projets

CONTENUS

- ▶ Qu'est-ce qu'un dispositif institutionnel? Apports de la psychothérapie institutionnelle.
- ▶ La problématique des situations-problèmes et des conflits, les difficultés et insatisfactions professionnelles.
- ▶ Le travail en équipe: statuts, rôles, fonctions, responsabilités.
- ▶ Présentation et analyse de situations-problèmes et de situations conflictuelles par les participants.
- ▶ La place du tiers dans la résolution des conflits.
- ▶ Conception de dispositifs permettant d'élaborer à partir des problèmes et conflits vécus.
- ▶ Notions de supervision et d'analyse de pratique.

INTERVENANT

Jean-François Gomez - ancien directeur d'établissements médico-sociaux, docteur en sciences humaines (anthropologie) auteur de différents ouvrages dernier paru, «Le Labyrinthe éducatif »

Jacques Cabassut - professeur d'université en psychopathologie, psychanalyste, auteur de plusieurs ouvrages aux éditions Champ Social.

Le management des risques

Risques psycho-sociaux et autres risques

Diriger
Encadrer

■ 07 heures

■ 16005D ■ 24 mars 2016 à Paris (75)

■ 16010D ■ 26 mai 2016 à Lyon (69)

■ 16015D ■ 13 octobre 2016 à Marseille (13)

Coût pédagogique : 200 €

Notre existence est faite de risques que nous prenons et assumons tout en veillant à ne pas porter atteinte à autrui. Le sens aujourd'hui évolue. Evaluer les risques potentiels devient un enjeu de nos sociétés avant toute décision. Dans la direction ou le management d'équipe en structure spécialisée, la personne à qui incombe cette fonction se retrouve au cœur de cette problématique. La formation propose une démarche permettant de repérer la forme, la fréquence, la gravité des risques encourus dans la structure. Diriger, décider réside dans une gestion éclairée des situations à risques en s'appuyant sur des dispositifs légaux, mais aussi en passant par des prises d'initiatives innovantes.

OBJECTIFS

Sensibiliser les acteurs et partenaires de l'institution (sociale, médico- sociale, sanitaire) sur les divers risques qui entourent l'intervention des salariés auprès de populations fragiles.

Analyser ses représentations et sa perception des risques dans la structure.

Identifier, à partir des missions collectives et des fonctions individuelles, les différentes prises de risque

Repérer les supports et outils en place ou à créer

Fixer des objectifs, des priorités, un échéancier

Anticiper, contrôler, corriger à partir de processus partagés

CONTENUS

- ▶ Présentation et explicitation de la notion de risque : les phases de la gestion des risques, modalités et partenaires de la gestion des risques (rôle du CHSCT), la délégation de pouvoir : transfert éclairé de responsabilité, un outil essentiel : le document unique d'évaluation des risques professionnels.
- ▶ Elaboration d'une notion partagée des risques institutionnels
- ▶ Les risques psycho-sociaux: une menace réelle et permanente, quels sont-ils, comment les repérer, les aborder, évaluer leurs dimensions, leurs impacts, comment engager des traitements et des modes de prévention efficaces.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Diaporamas (power point)
- Echanges permanents avec les participants pour rechercher une identification partagée des problématiques, le pourquoi, l'intérêt, les modalités de leurs résolutions.
- Attestation de présence et de fin de formation

PUBLIC

- Tous les intervenants, et en priorité les personnels d'encadrement (rappel formation obligatoire Loi 2 février 2002) d'établissements et de services, les accompagnants des personnes en situations diverses de fragilité et ou d'handicap.

INTERVENANT

Henry Roig - ancien directeur d'institutions médico-sociales et sanitaires, et d'une MDPH. Formateur filières encadrement, tout secteur d'activité.

L'atelier « Marionnettes »

■ 35 heures
■ 16555AAA ■ 21 au 25 novembre 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 1000 €
Hébergement en pension complète : 305 €

Art à la fois manuel et sensible, artisanal et poétique, la marionnette met en jeu la symbolisation et la miniaturisation du corps. Elle permet de développer un autre lien à soi-même par le relais d'un objet transitionnel. Il s'agit de faire agir et parler un objet que l'on anime. La manipulation suppose l'apprentissage de certaines règles techniques. La formation permettra d'explorer les processus en jeu dans son utilisation comme médiation éducative ou thérapeutique.

OBJECTIFS

- **S'approprier** des connaissances historiques et artistiques autour de la marionnette.
- **Développer** sa créativité, sa sensibilité, son imagination, sa précision, sa capacité d'écoute, sa capacité à jouer et le transmettre ensuite.
- **Apprendre** à solliciter les personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique sous un angle inhabituel.
- **Analyser** les processus relationnels entre les professionnels et les personnes accompagnées, en ayant une attention particulière à la place que le sujet occupe.
- **Favoriser** l'engagement des sujets dans leurs productions et leur prise de parole.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Analyse et évolution des projets réalisés, apports théoriques, mise en oeuvre pratique autour des supports proposés, interventions auprès d'un public.
- Analyse des acquis à partir des projets et des interventions, travail écrit.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant ou souhaitant conduire des projets « marionnettes ».

CONTENUS

- Exploration de différentes pistes de fabrication de marionnettes.
- Apprentissage de techniques de manipulation.
- Expérimentation à partir de canevas proposés ou inventés.
- Analyse de la portée éducative ou thérapeutique de la pratique des marionnettes.
- Conception, conduite et évaluation d'ateliers en lien avec le projet des sujets concernés.
- Intervention auprès d'adultes d'un service d'accueil de jour.
- Place de la parole des sujets au niveau de l'atelier.

INTERVENANTES
Anne-Laure Lemaire - metteur en scène de théâtre.
Sarah Helly - comédienne, marionnettiste, animatrice d'ateliers en milieu spécialisé

Animer des ateliers en arts du cirque

■ 40 heures
■ 16125DE ■ 3 au 7 octobre 2016 à Aire-sur-l'Adour (40)

Coût pédagogique : 980 €
Pension complète : 500 €

Les arts du cirque offrent, par les processus de prouesse, d'expression, de création et de production en jeu, une multiplicité d'engagements possibles pour des personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique. Chacun peut y trouver un lien singulier favorisant son activité expressive à partir des imaginaires que ces activités sollicitent. Émerveiller le spectateur, le tenir en haleine en produisant de l'inattendu est aussi un enjeu essentiel.

OBJECTIFS

- **Concevoir, mettre en oeuvre et évaluer** un projet en arts du cirque.
- **Découvrir** la culture circassienne et les différents domaines la constituant.
- **Analyser** les processus qui sont à l'oeuvre en arts du cirque (prouesse, expression, création, production, regard sur soi).
- **Acquérir** des méthodologies de travail et d'analyse pour que ce projet puisse s'inscrire dans une dimension pluridisciplinaire.
- **Choisir** des démarches pédagogiques sollicitant l'engagement des sujets pour leur permettre de s'exprimer, d'évoluer, de créer.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Analyse des arts du cirque à partir d'apports théoriques, de mises en situation, d'interventions pratiques auprès d'un public, élaboration d'outils d'observation et d'évaluation.
- Analyse des acquis à partir des interventions pratiques, travail écrit.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.
- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en arts du cirque.

CONTENUS

- Définitions et aspects culturels.
- Logique des activités d'arts du cirque : processus en jeu entre revendication de ses capacités, affirmation de soi et expression/création/production.
- Les différentes pratiques : équilibres, jongleries, acrobaties, jeu de clown.
- Prouesses et expression dans l'élaboration de productions.
- Choix des démarches pédagogiques afin que le sujet soit acteur de ses explorations.
- Choix du matériel au regard des caractéristiques des sujets.
- Imaginaire des arts du cirque et engagement de la personne à partir du lien qu'elle entretient aux activités.
- Animation d'ateliers « cirque » auprès d'adolescents déficients intellectuels.
- Conception d'outils d'évaluation pour identifier les évolutions et les partager avec les autres membres de l'équipe pluridisciplinaire.

INTERVENANTS
Maxime Tessier - formateur et chargé de développement à Trans'Formation
Djamilia Jarno - intervenante et formatrice, en arts du cirque au sein de l'AFCA

Activités physiques d'expression - danse

La photographie, un outil de médiation éducative ou thérapeutique générateur de lien social

■ 35 heures

■ 16150AAA ■ 9 au 13 mai 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 1000 €

La pratique de la photographie est envisagée comme un outil de médiation. L'enjeu est de permettre aux sujets de développer de nouveaux centres d'intérêt à partager avec autrui, de s'engager dans un processus de gestion individuelle de projet et de découvrir de leur créativité. La photographie permet aux personnes en difficultés cognitives, relationnelles de développer une singularité de leur regard sur les autres et le monde et d'être ainsi reconnues dans cette dimension. Offrir au regard d'autrui ses productions favorise aussi un nouage relationnel engageant un partage d'émotions, de point de vue à la source du lien social.

OBJECTIFS

Comprendre les différentes étapes des processus en jeu dans la photographie pour choisir des modes d'intervention permettant aux sujets d'être acteurs de leur projet.

Repérer, analyser et comprendre les principaux concepts présents dans la médiation par la création.

Appréhender la question de la valorisation des travaux réalisés par les sujets.

S'initier aux techniques de base de la photographie numérique.

Appréhender la construction d'un plan de travail Photographique et l'enjeu de la sélection des images et de leur agencement.

Appréhender la problématique de la création, de l'esthétique en lien avec les enjeux émotionnels qui sont ainsi générés.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et techniques, élaboration d'un montage à partir de travaux photographiques.
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés (photographies, montage, exposition), élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant ou souhaitant conduire des projets en photographie.

CONTENUS

- ▶ Technique de la prise de vue à partir d'un document méthodologique.
- ▶ Travail à partir de thématiques en lien avec la pratique professionnelle.
- ▶ Analyse d'images: aspects techniques et subjectivité du regard.
- ▶ Structuration d'un projet photo concernant des personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique: organisation, méthodologie, matériel.
- ▶ Présentation de travaux basés sur la médiation photographique.
- ▶ Travail en groupe autour de la création d'un montage photographique.
- ▶ La photo comme moyen de communication, d'échange au travers de différents supports de la vie institutionnelle: journaux ou magazines, expositions...

INTERVENANT

Nicolas Bender - chargé de projets photographiques auprès de divers publics au sein de La Chambre (espace d'exposition et de formation à l'image) - animation de projets en lien avec des structures spécialisées.

■ 40 heures

■ 16120DE ■ 20 au 24 juin 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 980 €

Hébergement en pension complète : 305 €

Les représentations des activités physiques d'expression et de la danse sont parfois tenaces quant à la dimension technique du mouvement au risque d'entraîner le sujet loin des dimensions créatives et expressives. Ne peuvent-elles pas s'inscrire dans un champ plus large où les processus d'expression, de création, de production d'un langage corporel symbolique offert au regard de l'autre apparaissent plus pertinents pour offrir, à partir de contraintes d'exploration, la possibilité au sujet de s'engager dans une production singulière. Tels sont les enjeux de cette formation.

OBJECTIFS

Choisir des activités d'expression, de création, de production à partir d'une analyse des processus en jeu et au regard des besoins des sujets.

Faire évoluer ses représentations des activités en s'appropriant une culture spécifique.

Choisir des supports d'expression auxquels le sujet donne du sens.

Concevoir une relation pédagogique permettant au sujet de se découvrir en s'adressant à un autre au travers d'activités à visée expressive.

Conduire des séances permettant au sujet d'élaborer un langage corporel symbolique.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser sa pratique.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Analyse des activités d'expression et de danse à partir d'apports théoriques, de mises en situation, d'interventions pratiques auprès d'un public, élaboration d'outils d'observation et d'évaluation.
- Analyse des acquis à partir des interventions pratiques, travail écrit.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.
- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant ou souhaitant conduire des projets d'activités d'expression et danse.

CONTENUS

- ▶ Définition des activités physiques d'expression, de danse.
- ▶ Caractéristiques et besoins des sujets et intérêts des activités à visée expressive, créative et esthétique.
- ▶ Investir différents modes d'expression en fonction de contraintes permettant de créer.
- ▶ S'exprimer, créer, produire, se représenter.
- ▶ Relations corps, espace, temps, énergie, musique.
- ▶ Utilisation de supports d'expression (musique, danse, voix, matériaux, déguisements).
- ▶ Qu'est-ce qu'un langage corporel symbolique ?
- ▶ Animation de séquences auprès de personnes ayant une déficience intellectuelle.
- ▶ Elaboration d'outils d'analyse de l'activité.

INTERVENANTS

Françoise Le Jallé - enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice
Olivier Viaud - chorégraphe compagnie VO Caen et intervenant en danse en milieu spécialisé

Cirque adapté



Atelier théâtre

■ 35 heures

■ 16605FP ■ Report du 14 au 18 mars ~~07 au 11 mars~~ 2016 à Aire-sur-l'Adour (40)

Coût pédagogique : 980 €

Le Cirque Adapté se définit comme un Cirque Outil au service d'un projet (éducatif et/ou thérapeutique) concerté entre différents professionnels et visant à l'émancipation de la personne à travers ses expérimentations et la vie de groupe. Ceci implique une méthodologie spécifique incluant une évaluation de l'action et une prédominance absolue de l'évolution de la personne sur l'activité et ses modalités d'acquisitions techniques. Le Cirque Adapté élabore une pratique en engageant une réflexion théorique à partir de la multitude d'expériences menées auprès de publics spécifiques.

OBJECTIFS

Repérer les différents composants des arts du cirque.

Intégrer le cirque adapté à un projet éducatif, de soin ou de loisir.

Elaborer des stratégies pédagogiques favorisant l'engagement des pratiquants.

Concevoir, préparer, mener et évaluer un projet de cirque adapté.

Gérer les aspects liés aux aménagements et à la sécurité.

CONTENUS

- ▶ Définitions et aspects culturels.
- ▶ Logique des activités d'arts du cirque.
- ▶ Les techniques du cirque: manipulation d'objets, jongleries, acrobaties, équilibre sur objets, clown.
- ▶ Démarches d'intervention pour favoriser l'engagement des pratiquants.
- ▶ Prouesses et expression dans l'élaboration de productions.
- ▶ Matériel, sécurité, réglementation.
- ▶ Conception de projets et d'outils d'analyse de son intervention.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques sur les activités, conduite de séances d'activités.
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant ou souhaitant conduire des projets en cirque adapté.

INTERVENANTE

Djamilia Jarno – intervenante et formatrice, en arts du cirque au sein de l'AFCA

■ 35 heures

■ 16515AAA ■ 10 au 14 octobre 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 1000 €

Hébergement (nuits + petits déjeuners) : 350 €

Comment le théâtre permet-il de libérer l'expression, l'imagination, la créativité? En utilisant le « faire comme si », il nous offre la possibilité de nommer et symboliser des émotions, des perceptions et de s'imaginer dans la peau d'un autre que l'on appelle personnage. Illustrant la formule de Paul Ricoeur « le plus court chemin de soi à soi passe par l'autre », le théâtre fait le pari et la promesse d'une rencontre avec soi-même par le biais d'un autre qui naît de nous-même et que l'on joue à être. Il sera donc question de rencontres, d'altérité, de sujet, de jeu, avec au coeur de notre réflexion, l'engagement du sujet dans une expression singulière.

OBJECTIFS

S'approprier des connaissances sur les processus d'expression et de création en arts vivants.

Élaborer des modes de sollicitation du sujet pour qu'il s'engage dans une expression singulière.

Construire un projet théâtre en lien avec les besoins des personnes dans une dynamique éducative ou thérapeutique.

Développer des compétences de mise en pratique d'exercices théâtraux.

Elaborer des productions théâtrales en analysant les contraintes et les enjeux.

Concevoir des échanges, des partenariats avec d'autres structures, des professionnels du théâtre.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et techniques, élaboration d'exercices, travail de comédien et de mise en scène, animation d'un atelier.
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des ateliers en théâtre ou souhaitant en engager

CONTENUS

▶ Le théâtre : les processus en jeu dans l'expression, la création, l'interprétation et la production.

▶ Repérages théoriques pour comprendre l'activité.

▶ Echanges et questionnement autour des problématiques spécifiques liées aux diverses caractéristiques des publics (personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique).

▶ Conseils pratiques pour initier des ateliers de pratique artistique autour du théâtre.

▶ Conception, animation et analyse d'un atelier auprès d'adultes d'un service d'accueil de jour.

▶ Instaurer une relation libérant la créativité et l'engagement du sujet.

INTERVENANTES

Anne-Laure Lemaire – metteuse en scène et comédienne, Compagnie Nie Wien

Psychologue clinicienne exerçant en structure spécialisée

■ 35 heures

■ 16530AAA ■ 23 au 27 mai 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 1000 €

Hébergement (nuits + petits déjeuners) : 350 €

Travailler les ressources de la voix : parler, chuchoter, déclamer, lire à haute voix, chanter en solo ou en chœur, utiliser toutes les couleurs vocales et les formes d'expression liées à la voix - permet d'ancrer la voix au cœur de soi, d'accueillir les émotions qu'elle véhicule, et de puiser ainsi une énergie immense et créatrice pour nous-mêmes et pour les autres. Nous découvrirons qu'une voix posée et vécue avec justesse ouvre de multiples champs de travail éducatif et thérapeutique avec les sujets fragiles, dépendants, handicapés, perturbés, souffrants ou déficients qui nous mobilisent.

OBJECTIFS

Explorer les ressources de sa voix et canaliser son expression par l'acquisition de techniques vocales.

Reconnaître et apprivoiser les émotions.

Travailler sa présence singulière et chantante au sein d'un groupe.

Concevoir un projet éducatif ou thérapeutique autour de la voix favorisant l'expression, la créativité et le bien-être.

Choisir le support de la voix et du chant pour répondre aux besoins du sujet et aux objectifs de son projet individuel

Inscrire ses interventions dans le cadre du travail pluridisciplinaire

CONTENUS

- ▶ Repérages théoriques qui permettront de voir les processus en jeu dans l'émission de la voix parlée et chantée.
- ▶ La voix, les émotions, l'adresse à l'autre, l'écoute : se découvrir et rencontrer l'autre
- ▶ Atelier d'écoute, atelier choral, atelier de lecture.
- ▶ Mise en corps de textes et de chansons.
- ▶ Conseils pratiques pour initier des ateliers de pratique artistique autour de la voix.
- ▶ Conception, animation et analyse d'un atelier auprès d'adultes d'un service d'accueil de jour.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et techniques, élaboration d'exercices, travail de la voix seul et en collectif, animation d'un atelier.
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, de l'animation d'un atelier et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique, animateurs, enseignants animant ou désirant animer des ateliers mettant en jeu la voix.

INTERVENANTES

Éléonore Bovon – chanteuse, compositrice et coach vocal
Anne-Laure Lemaire – metteuse en scène, comédienne
Psychologue clinicienne exerçant en structure spécialisée

■ 35 heures

■ 16525AAA ■ Report du 19 au 23 décembre ~~13 au 17 juin~~ 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 1000 €

Hébergement (nuits + petits déjeuners) : 350 €

Le rythme, les mélodies traversent nos existences. Ils nous touchent, nous les éprouvons. Ecouter ou produire de la musique demeure une expérience singulière, intérieure mais est aussi un moyen pour rencontrer l'autre, pour partager, pour parler. Cette expression musicale peut prendre des formes très diversifiées sources d'expériences nouvelles, de création, de révélation de soi. Elle offre aux sujets accueillis dans les structures spécialisées une ouverture à la culture, à soi et aux autres.

OBJECTIFS

Développer des compétences pour conduire des ateliers musicaux.

Découvrir des moyens de s'exprimer, de créer, de produire un « langage » musical.

Choisir des supports d'expression musicale sollicitant le désir d'engagement des sujets et prenant en compte leurs besoins.

Favoriser l'écoute mutuelle et le partage des émotions éprouvées.

Elaborer des « instruments » exploités dans le cadre d'ateliers.

Conduire un atelier musical pour répondre aux besoins du sujet et aux objectifs de son projet individuel.

Inscrire ses interventions dans le cadre du travail pluridisciplinaire.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et techniques, élaboration d'exercices, travail musical seul et en collectif, animation d'un atelier.
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, de l'animation d'un atelier et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique (travailleurs sociaux, personnels soignants) désirant créer des ateliers musicaux.

CONTENUS

- ▶ Ateliers d'écoute et de production musicale.
- ▶ Ouverture de l'imaginaire musical en utilisant différents supports.
- ▶ Elaboration d'un projet musical en prenant en compte les caractéristiques singulières et les besoins des participants.
- ▶ Conseils pratiques pour créer et diriger des ateliers musicaux.
- ▶ Conception, animation et analyse d'un atelier auprès d'adultes d'un service d'accueil de jour.
- ▶ Intégrer et coordonner un projet « musical » dans le cadre professionnel
- ▶ Place de la parole pour exprimer son vécu, ses émotions dans le cadre de l'atelier

INTERVENANTES

Éléonore Bovon – chanteuse, compositrice et coach vocal
Anne-Laure Lemaire – metteuse en scène, comédienne
Psychologue clinicienne exerçant en structure spécialisée

■ 35 heures

■ 16535AAA ■ 6 au 10 juin 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 1000 €

Comment explorer ce matériau ? Trouver un prolongement de ses gestes en jouant avec la terre peut-il être une étape permettant aux personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique de vivre de nouvelles sensations jusqu'à libérer des modes d'expression inhabituels, surprenants, inattendus ? Peuvent-elles s'étonner d'elles-mêmes ainsi, se révéler en créant, s'exprimant, en sollicitant le regard de ceux qui accompagnent ce travail ? C'est à une « plongée » artistique que le sujet est alors confronté.

OBJECTIFS

Découvrir le matériau terre, ses possibles, ses limites.

Mettre en jeu sa propre créativité pour être à l'écoute de ses éprouvés.

S'approprier différentes techniques au service d'une expression, d'une création, d'une production.

Élaborer et conduire des ateliers « terre » ayant du sens pour les sujets y participant.

Impliquer l'équipe et des partenaires dans le projet.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et techniques, travail de la terre seul et en collectif, animation d'un atelier.
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, de l'animation d'un atelier et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes déficientes intellectuelles ou en souffrances psychiques (éducateurs, animateurs, ergothérapeutes, psychomotriciens, AMP, aides soignants...)

CONTENUS

- ▶ Le matériau « terre » : ses différentes approches.
- ▶ Expérimentation de techniques diverses permettant d'explorer son potentiel créatif.
- ▶ Mises en situation pratique permettant d'investir divers supports.
- ▶ Le jeu comme point de départ : s'exprimer à partir d'une écoute de la terre.
- ▶ Comment être créatif à partir de ce matériau qu'il soit sec, en barbotine ou malléable.
- ▶ Aménagements d'espaces et choix des outils et matériaux.
- ▶ Les effets du regard et le partage des expériences.
- ▶ Animation d'ateliers auprès d'adolescents d'IME impliqués dans des projets « terre ».
- ▶ Analyse de la portée éducative ou thérapeutique des ateliers avec et autour de la terre.

INTERVENANTES

Anne Bulliot - enseignante en arts plastiques et céramiste

Adeline Marlier - psychologue clinicienne en IME

■ 35 heures

■ 16540AAA ■ 19 au 23 septembre 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 1000 €

Comment les arts plastiques peuvent-ils permettre aux personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique de libérer des modes d'expression nouveaux, favorisant la symbolisation d'émotions ? Comment à partir de la découverte de différents supports, le sujet est-il en mesure de vivre des sensations sources d'expression et de plaisir ? Comment s'engage-t-il dans la représentation à partir de son imaginaire, de ses perceptions ? L'expérience esthétique, plastique se nourrit de la quête de soi et de la rencontre de l'autre. C'est en ce sens que cette formation est conçue.

OBJECTIFS

Engager une réflexion sur la dimension artistique d'un atelier en arts plastiques.

Comprendre et réinvestir les processus en jeu dans les activités d'arts plastiques : expression, création, production, exposition.

Élaborer des modes de sollicitation du sujet pour qu'il s'engage dans une expression singulière à partir de son désir.

Découvrir sa propre créativité pour être à l'écoute de celle des sujets dont le professionnel a la responsabilité.

Investir différents supports pour en découvrir l'intérêt.

Construire un projet en arts plastiques en lien avec les besoins des personnes dans une dynamique éducative ou thérapeutique.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et techniques, exploration de la créativité seul et en collectif, animation d'un atelier.
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, de l'animation d'un atelier et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels exerçant auprès de personnes déficientes intellectuelles ou en souffrances psychiques (éducateurs, animateurs, ergothérapeutes, psychomotriciens, AMP, aides soignants...)

CONTENUS

- ▶ Différentes approches en dessin et peinture.
- ▶ Mises en situation pratique permettant d'investir divers supports.
- ▶ Aménagements d'espaces et choix des outils et matériaux.
- ▶ Problématiques de la créativité à partir des caractéristiques des personnes impliquées dans ces ateliers en institution.
- ▶ Les effets du regard, le partage de l'expérience et de la création.
- ▶ Animation d'ateliers auprès de personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique.
- ▶ Réflexion sur la relation pédagogique comme moyen de libération de la créativité du sujet.
- ▶ Dimension éducative et thérapeutique des ateliers d'arts plastiques.

INTERVENANTES

Anne Bulliot - enseignante en arts plastiques et céramiste

Adeline Marlier - psychologue clinicienne en IME

Inventer l'image - créer un langage poétique à l'aide de la lumière

NOUVEAU

■ 35 heures

■ 16545AAA ■ 6 au 10 juin 2016 à Grenoble (38)

Coût pédagogique : 1000 €

Hébergement (nuits + petits déjeuners) : : 270 €

Cette formation propose une approche innovante des activités artistiques. Elle croise différentes disciplines en jouant sur les mises en espace, la lumière, les récits. Elle cherche à favoriser des modes d'expression singuliers, inattendus en utilisant à la fois des objets du quotidien et des technologies modernes. La fascination qui peut être ressentie est produite par les effets que le dispositif scénique engendre. La richesse des matériaux et des supports offre un espace d'engagement et d'exploration artistique pour des personnes éprouvant des difficultés du fait d'une déficience intellectuelle ou d'une souffrance psychique. Chacun peut ainsi se révéler, s'émerveiller, se surprendre.

OBJECTIFS

Sensibiliser aux arts s'appuyant sur la lumière.
Appréhender la création artistique et la présentation au public.

Développer la créativité, la curiosité, le sens critique et la confiance en soi.

Explorer les techniques d'animation d'images en direct.

S'engager dans la pratique de création collective

Repérer à travers cette activité les possibilités d'élaboration d'un projet pluridisciplinaire.

Réinvestir les compétences personnelles et celles acquises dans une pratique professionnelle.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et techniques, exploration de la créativité et des différents supports seul et en collectif, animation d'un atelier.
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, de l'animation d'un atelier et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels exerçant auprès de personnes déficientes intellectuelles ou en souffrances psychiques (éducateurs, animateurs, ergothérapeutes, psychomotriciens, AMP, aides soignants...)

CONTENUS

- ▶ Aller-retour entre l'acteur et la manipulation de sources lumineuses (lampe torche, rétroprojecteur), la construction de scénographie, de décors et la manipulation d'objets.
- ▶ Travail de performance où le pratiquant est soit en scène soit manipulateur.
- ▶ Travail à partir de l'improvisation ou à partir d'une oeuvre.
- ▶ Choix des supports de projection : écran, ou mise en espace de l'image, de la lumière et manipulation des sources.
- ▶ Technique de mise en oeuvre simple et accessible.
- ▶ Une forme artistique proposant d'ouvrir le dispositif à d'autres disciplines artistiques, mais aussi à d'autres disciplines comme celle des artisans, enseignants, historiens, écrivains.
- ▶ Démarche de recherche artistique prenant en compte le contexte social géographique et économique dans lequel se déroule l'atelier.
- ▶ Assemblage, construction, choix de supports de projection seront aussi prétexte à la rencontre et à l'échange avec d'autres disciplines.
- ▶ Mise en situation de création et de représentation.
- ▶ Le théâtre d'ombres et la mise en espace de lumière, décors : un travail très ludique, très prenant et très simple à mettre en oeuvre, à réinvestir dans sa pratique.

INTERVENANT

Julien Lobbedez - artiste en théâtre d'ombres impliqué dans des projets en milieu spécialisé

Créer un journal

Ateliers
activités
artistiques
et
expression

■ 35 heures

■ 16550AAA ■ 26 au 30 septembre 2016 à Paris (75)

Coût pédagogique : 1 000 €

Les personnes accueillies en institution ont fréquemment des difficultés à s'exprimer, à situer, dans le temps des événements significatifs de leur vie, à partager avec les autres le plaisir qu'elles peuvent avoir à découvrir d'autres environnements, à mettre en oeuvre des capacités peu réinvesties en lecture, écriture, photographie... Solliciter leur désir d'expression par la création d'un journal peut être un enjeu intéressant par la place qu'il permet à chacun de conquérir dans l'espace institutionnel, par l'affirmation de sa singularité, par la présence d'un médiateur permettant de décloisonner la vie institutionnelle.

OBJECTIFS

Comprendre les différentes étapes de la création d'un journal et préciser les moyens nécessaires à sa réalisation.

Solliciter le désir des personnes à prendre une place active dans le choix des sujets, leur réalisation pour qu'ils prennent une place singulière dans l'institution, dans le groupe.

Favoriser la variété des modes d'expression et la répartition des rôles en fonction des capacités de chacun.

Interroger la place d'un tel journal dans l'institution : fonction, relations professionnelles et personnes impliquées.

Favoriser chez ces personnes la recherche de nouveaux centres d'intérêt, le désir de relater des événements et de les partager

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et techniques, exploration de différents supports d'expression avec création d'un journal, animation d'un atelier.
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, de l'animation d'un atelier et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique intéressés par la création d'outils de communication dans l'institution.

CONTENUS

- ▶ Le sujet et le choix de ses modes d'expression
- ▶ Utilisation de différents supports pour réaliser un journal : informatique, photographie, écriture, dessins.
- ▶ La relation des professionnels aux personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique pour que ces dernières soient actrices du projet.
- ▶ Le temps institutionnel, le temps hors institution comme source d'événements à relater, à partager.
- ▶ L'ouverture à la culture comme source d'étonnement pour engager de nouvelles actions.
- ▶ L'écoute, le travail en petite équipe : aspects méthodologiques.
- ▶ Apprentissage des outils informatiques.
- ▶ Le journal comme outil du lien social dans l'institution.

INTERVENANT

Jean-François Gomez - ancien directeur d'établissements médico-sociaux, docteur en sciences humaines (anthropologie) auteur de différents ouvrages sur les problématiques éthiques et les rites de passage, poète, informaticien pour les aspects techniques

Autisme et activités d'expression

■ 35 heures

■ 16405AUT ■ 3 au 7 octobre 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 990 €

Hébergement en pension complète : 305 €

Les personnes autistes sont en difficulté dans l'espace communicationnel. Pourtant, prises par leurs sensations qui engendrent une importante excitation, elles cherchent à exprimer ce qui vient du dedans vers le monde extérieur (l'autre). Comment cette sensorialité peut-elle être entendue comme une expression de soi (pour se dire)? Comment cette sensorialité, comme lieu du lien vers l'extérieur peut-elle évoluer vers un espace plus organisé de perceptions pour tendre peut être vers l'élaboration d'un langage corporel symbolique? Tels sont les enjeux de cette formation.

OBJECTIFS

S'approprier des connaissances sur l'autisme en identifiant les caractéristiques singulières de ces personnes.

Comprendre ce que sont les activités d'expression, ce qu'est un langage corporel symbolique.

Investir différentes médiations (danse, terre, peinture) afin de proposer aux sujets celles dans lesquelles il va éprouver sa sensorialité.

Elaborer des modes de sollicitation du sujet pour qu'il s'engage dans une expression à partir de son désir.

Choisir des méthodologies de travail et d'analyse de sa pratique.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et pratiques, exploration de la créativité à partir de différents supports (danse, terre) seul et en collectif, animation d'un atelier.
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, de l'animation d'un atelier et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes autistes
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

CONTENUS

- ▶ L'autisme: approche théorique – hypothèses étiologiques.
- ▶ Autisme et expression comme moyen d'instauration d'une relation à l'autre.
- ▶ Les activités d'expression – représentations, définitions, processus sollicités.
- ▶ Qu'est ce qu'un langage corporel symbolique?
- ▶ De la sensorialité vécue à l'expression.
- ▶ Investir différents modes d'expression.
- ▶ S'exprimer, créer, se produire: problématiques rencontrées à partir des caractéristiques des personnes autistes.
- ▶ Instauration une relation en respectant le sujet.
- ▶ Animation d'activités auprès d'enfants autistes.
- ▶ Élaboration d'outils d'observation et d'évaluation.

INTERVENANTS

Françoise Le Jallé – enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice dans le domaine de l'autisme

Anne Bulliot – enseignante en arts plastiques et céramiste à Strasbourg

Olivier Viaud – chorégraphe compagnie VO Caen et intervenant en danse en milieu spécialisé

Animer des ateliers d'activités physiques, sportives, corporelles ou artistiques dans des structures pour autistes

NOUVEAU

■ 28 heures

■ 16410AUT ■ 7 au 10 novembre 2016 à Limoges (87)

Coût pédagogique : 990 €

Hébergement en pension complète : 405 €

Dans la conception et la mise en œuvre d'ateliers en activités physiques, corporelles ou artistiques auprès de personnes autistes, les professionnels questionnent la cohérence de leurs choix au regard des caractéristiques singulières de ces personnes. C'est à partir de l'écoute du sujet et de ce qu'il perçoit dans cette rencontre, de ce qu'il met en travail avec l'équipe pluridisciplinaire, que le professionnel peut élaborer des dispositifs d'animation sollicitant mais demeurant fragiles. Les difficultés ne sont pas évidentes à partager avec l'équipe pour élaborer des pistes innovantes. Le fait d'engager une réflexion pour positionner sa pratique, disposer d'outils méthodologiques pour clarifier ce qui est engagé permet d'identifier les évolutions des sujets.

OBJECTIFS

Interroger ses connaissances sur l'autisme en identifiant les caractéristiques singulières de ces personnes.

Analyser la place des ateliers en activités physiques, sportives, corporelles ou artistiques dans le dispositif institutionnel.

Elaborer des choix d'ateliers en cohérence avec le projet individuel et les processus en jeu dans les activités proposées.

Instaurer une relation à la personne autiste favorisant son engagement lors des ateliers.

Elaborer des outils d'analyse de sa pratique, permettant également d'identifier les évolutions des sujets.

Penser la place de la parole comme soutien au vécu des personnes autistes.

Concevoir, coordonner, conduire et évaluer ces ateliers dans un contexte de travail pluridisciplinaire.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et pratiques, exploration de différents supports seul et en collectif, animation d'un atelier.
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, de l'animation d'un atelier et de l'élaboration d'un projet avec une analyse de sa pratique actuelle.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes autistes

CONTENUS

▶ L'autisme : approche théorique - hypothèses étiologiques

▶ Place des ateliers dans le dispositif institutionnel et les projets individuels

▶ Choix des activités physiques, sportives, corporelles ou artistiques : prendre en compte les processus en jeu dans chacun des supports (dimensions cognitives, psychiques, affectives, motrices)

▶ Choix de démarches d'intervention, des modes de sollicitation pour favoriser l'engagement des personnes autistes, pour soutenir leurs expériences, leurs explorations, leurs relations aux autres.

▶ Elaboration d'outils d'observation et d'évaluation pour analyser la portée de son action.

▶ Coordination des projets individuels et des ateliers

▶ Place de la parole dans cette approche

▶ Animation d'ateliers en relation avec une structure pour personnes autistes

▶ La dimension éthique de l'accompagnement

▶ Analyse de situations professionnelles en lien avec l'objet de la formation et pistes de travail.

INTERVENANTE

Françoise Le Jallé – enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice dans le domaine de l'autisme

1. Enfants et adolescents / 2. Adultes

■ 40 heures

1. ■ 16060DE ■ Report du 25 au 29 avril 2016 à Nice (06)

2. ■ 16070DE ■ 21 au 25 novembre 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 980 € (1 et 2)

Hébergement en pension complète : 510 € (1) - 335 € (2)

Une personne autiste peut-elle jouer ? Qu'est-ce que jouer ? Comment à partir de la proposition d'un espace potentiel de rencontre, d'une posture de compagne de jeu, la personne autiste est-elle en mesure de s'inscrire dans une réalité vécue, partagée où l'autre semble prendre consistance ? Le jeu est le temps par excellence de l'engagement de l'enfant dès son plus jeune âge contribuant à sa construction psychique, tout en mobilisant ses capacités motrices, cognitives. A l'âge adulte, il demeure un terrain d'exploration, de mobilisation de ses capacités, de détente.

OBJECTIFS

S'approprier des connaissances sur l'autisme.

Prendre en compte les besoins singuliers de ces personnes pour concevoir des projets utilisant le jeu.

Acquérir des méthodologies de travail et d'analyse.

Choisir des démarches pédagogiques pour susciter le désir d'agir et permettre au sujet de se transformer.

Acquérir des connaissances sur le jeu.

Comprendre l'importance et l'intérêt du jeu dans l'évolution et la construction d'un sujet.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et pratiques sur le jeu et l'autisme, exploration et création de jeux, animation de jeux auprès de personnes autistes.
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances de jeu, d'un travail écrit et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes autistes
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

CONTENUS

- ▶ L'autisme : approche théorique, hypothèses étiologiques.
- ▶ Classification des jeux (Château, Caillois...).
- ▶ Les conceptions de Winnicott (game, play, playing, espace potentiel et transitionnel).
- ▶ Place du jeu dans le développement de l'enfant.
- ▶ Comment la personne autiste peut-elle jouer ?
- ▶ Les processus sollicités chez le sujet lorsqu'il pratique des jeux (individuels, collectifs).
- ▶ Conception de projet à partir des singularités et des besoins de la personne autiste.
- ▶ Animation de séquences de jeux auprès d'enfants ou d'adultes autistes.
- ▶ Conception d'outils pour identifier les évolutions des pratiquants.
- ▶ Les démarches d'intervention, la posture de compagne de jeu et l'accompagnement de la personne vers le jeu.
- ▶ Qu'est-ce que la relation ? Comment l'instaurer en respectant le sujet ?
- ▶ Qu'est-ce qu'écouter ?

(1) Cette formation s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec un IME accueillant des enfants et adolescents autistes.

INTERVENANTE

Françoise Le Jallé – enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice dans le domaine de l'autisme

■ 40 heures

■ 16090DE ■ 19 au 23 septembre 2016 à Evron (53)

Coût pédagogique : 990 €

Hébergement en pension complète : 365 €

Le milieu aquatique offre un espace de médiation particulier pour les personnes autistes par sa consistance et ce qu'il produit en matière de sensorialité. Il est un milieu connu mais pas facile à apprivoiser. Comment rendre l'activité attrayante pour qu'elle devienne un espace dans lequel s'éprouver, se découvrir en rencontrant l'autre ? Comment transformer le milieu aquatique, souvent austère, en un terrain d'explorations ludiques, d'aventures, dans lequel la personne autiste pourra, à partir du plaisir ressenti et des sollicitations des professionnels, construire progressivement un lien singulier à ce lieu pour se construire et évoluer ? Tels sont les enjeux de cette formation.

OBJECTIFS

S'approprier des connaissances sur l'autisme.

Définir le sens de son métier et engager sa responsabilité pour que les actions menées soient au service des besoins des sujets.

Acquérir des méthodologies de travail et d'analyse en activités aquatiques.

Choisir des démarches d'intervention pour susciter le désir d'entrer en relation et d'agir en activités aquatiques.

S'approprier des connaissances sur les activités aquatiques pour les réinvestir dans sa pratique.

Elaborer des aménagements du milieu pour que le sujet gère ses adaptations.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et pratiques sur l'adaptation au milieu aquatique, exploration et création de jeux, animation de séances auprès d'enfants autistes.
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances d'activités aquatiques, d'un travail écrit et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes autistes
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

CONTENUS

- ▶ L'autisme: approche théorique - hypothèses étiologiques.
- ▶ Les activités aquatiques; processus en jeu pour s'adapter au milieu.
- ▶ Du terrien à l'aquatique: transformations et adaptations.
- ▶ Séances d'animation auprès d'enfants autistes.
- ▶ Comment favoriser l'éveil de la personne autiste en utilisant ces activités ?
- ▶ Conception d'outils pour identifier les évolutions des pratiquants.
- ▶ Les démarches pédagogiques, l'aménagement du milieu, l'accompagnement en activités aquatiques.
- ▶ Place du jeu dans les activités aquatiques.
- ▶ Réglementation des baignades.
- ▶ Qu'est-ce qu'écouter ?
- ▶ Le vécu du corps : sensorialité, contenance du milieu

INTERVENANTS

Françoise Le Jallé – enseignante à l'Université de Strasbourg, consultante et formatrice dans le domaine de l'autisme

Didier Bellanger – formateur Jardin Aquatique d'Evron

NOUVEAU

■ 35 heures

■ 16415AUT ■ 5 au 9 septembre 2016 à Fessenheim-le-Bas (67)

Coût pédagogique : 990 €

Hébergement (nuits + petits déjeuners) : : 350 €

Les personnes autistes sont en difficulté dans le registre communicationnel. Elles vivent le monde à partir des sensations qu'elles ressentent. Dans le domaine équestre, la relation que la personne autiste entretient au cheval paraît étonnante. La médiation par cet animal, par la rencontre sensorielle qu'elle provoque en dehors d'attentes trop normatives, facilite l'engagement du sujet et comme un double dialogue (de soi au cheval, de soi à l'encadrant). La rencontre avec l'animal dans différentes situations (box, pré, pansage, monte ...) favorise l'émergence d'une expression singulière de soi.

OBJECTIFS

S'approprier des connaissances sur l'autisme en repérant les caractéristiques singulières de ces personnes

Définir ce qu'est une médiation à visée éducative ou thérapeutique pour concevoir des projets en lien avec les besoins singuliers des personnes

Identifier les différentes approches pouvant être proposées dans le rapport au cheval (rencontre de l'animal, pansage, monte ...)

Elaborer des modes de sollicitation du sujet tout en assurant sa sécurité pour qu'il s'éprouve sensoriellement en fonction des activités dans lesquelles il s'engage

Choisir des méthodologies de travail et d'analyse de sa pratique

Réengager cette médiation dans le travail pluridisciplinaire et le projet individuel

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et pratiques sur l'autisme et les médiations avec les animaux et l'environnement naturel, animation d'ateliers auprès de personnes autistes
- Analyse des acquis à partir de l'animation de médiations, de l'élaboration et la coordination d'un projet
- Attestation de présence et de fin de formation

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes autistes.

Ateliers en lien avec une ferme pédagogique

NOUVEAU

■ 35 heures

■ 16420AUT ■ 6 au 10 juin 2016 à Gap (05)

Coût pédagogique : 990 €

Hébergement en pension complète : 450 €

L'enjeu de cette formation est de favoriser des médiations éducatives et thérapeutiques en lien avec la vie d'une ferme et avec l'environnement naturel. Si les personnes autistes vivent le monde à partir des sensations qu'elles ressentent, la rencontre des animaux, le lien au milieu naturel vont être source de stimulation, d'émotion, favorisant l'engagement du sujet. Dans cette dynamique relationnelle, il est essentiel que les professionnels laissent une part à leurs étonnements, pour demeurer créatifs dans les propositions. Au travers des liens qui naissent, la personne autiste peut progressivement faire évoluer le sens de ce qu'elle vit en explorant, en découvrant.

OBJECTIFS

S'approprier des connaissances sur l'autisme en repérant les caractéristiques singulières de ces personnes

Définir ce qu'est une médiation à visée éducative ou thérapeutique pour concevoir des projets en lien avec les besoins singuliers des personnes autistes

Identifier les processus affectifs, psychiques, cognitifs en jeu dans la rencontre des animaux et la découverte de l'environnement naturel et humain

Elaborer des modes de sollicitation du sujet tout en assurant sa sécurité pour qu'il s'éprouve sensoriellement en fonction des médiations proposées

Choisir des méthodologies de travail et d'analyse de sa pratique

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation

Elaborer et coordonner des partenariats

Réengager cette médiation dans le travail pluridisciplinaire et le projet individuel

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et pratiques sur l'autisme et les médiations avec les animaux et l'environnement naturel, animation d'ateliers auprès de personnes autistes
- Analyse des acquis à partir de l'animation de médiations, de l'élaboration et la coordination d'un projet
- Attestation de présence et de fin de formation

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes autistes

CONTENUS

- ▶ L'autisme : approche théorique - hypothèses étiologiques.
- ▶ Qu'est-ce qu'une médiation ?
- ▶ Connaissances du cheval (hippologie) et approche des différents temps de rencontre de l'animal
- ▶ Le choix de la cavalerie et du matériel en fonction des singularités des personnes.
- ▶ La préparation du cheval comme temps favorisant la rencontre et la sensorialité.
- ▶ Instaurer une relation favorisant l'engagement du sujet.
- ▶ Pratique de différents temps d'activités en milieu équestre (pansage, manège, randonnée, voltige, attelage).
- ▶ Place du jeu dans la pratique, la rencontre animal, sujet, professionnel et notion d'espace potentiel et transitionnel
- ▶ Rencontre et animation de médiations en lien avec le cheval auprès d'enfants autistes.
- ▶ Élaboration d'outils d'observation et d'évaluation
- ▶ Responsabilités des différents partenaires
- ▶ Dimension éthique dans le travail de médiation avec le cheval

INTERVENANTES

Françoise Le Jallé - enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice dans le domaine de l'autisme.

Jenny d'Arcy - monitrice d'équitation, formatrice dans le domaine équestre et le handicap, conduite de projets en activités équestres en lien avec des structures spécialisées ; BEES «équitation», DEUST APA

CONTENUS

- ▶ L'autisme : approche théorique - hypothèses étiologiques
- ▶ Qu'est-ce qu'une médiation ?
- ▶ Elaboration du projet « nature et environnement » et contractualisation des liens avec les partenaires
- ▶ Connaissance des animaux et participation aux différents temps de la vie d'une ferme
- ▶ Les processus en jeu lors de l'engagement dans l'environnement naturel favorisant l'ouverture au monde, aux autres
- ▶ Les enjeux de la relation au travers des médiations proposées
- ▶ Place du jeu dans la pratique, la rencontre « animaux/ environnement, sujet, professionnel » : notion d'espace potentiel et transitionnel
- ▶ Animation de médiations autour de la vie de la ferme et de l'environnement auprès d'enfants ou d'adolescents autistes.
- ▶ Élaboration d'outils d'observation et d'évaluation pour identifier les évolutions du pratiquant.
- ▶ La coordination du projet et le travail pluridisciplinaire
- ▶ Dimension éthique de la responsabilité

INTERVENANTS

Françoise Le Jallé - enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice dans le domaine de l'autisme

Lionel Gras - professionnel en structure spécialisée (IME avec unité pour autistes) conduisant et coordonnant des projets en lien avec la nature et l'environnement auprès de jeunes autistes.

S'opposer, vivre le conflit, se construire

■ 40 heures

■ 16065DE ■ 13 au 17 juin 2016 à Boulouris (83)

Coût pédagogique : 930 €

Hébergement en pension complète : 335 €

Comment solliciter des jeunes, présentant des difficultés psychologiques dont l'expression perturbe gravement l'accès aux apprentissages, pour que par leurs engagements en jeux et sports collectifs ils trouvent un cadre structurant ? Ces activités impliquent des confrontations aux autres. L'autre, par sa présence, génère des tensions, des frustrations, des désengagements pour le sujet. L'émergence de conflits peut déstabiliser le dispositif et engendrer des ruptures relationnelles délicates à récupérer. Il est donc essentiel d'opérer des choix favorisant les rencontres, la prise en compte d'autrui, la co-construction des jeux et de leurs évolutions, la variation des rôles pour que chacun par la sécurité et la confiance gagnées, s'ouvre à l'autre.

OBJECTIFS

Concevoir, mettre en œuvre et évaluer des projets en jeux et sports collectifs en s'appuyant sur les missions de la structure et les besoins des enfants ou adolescents impliqués.

Définir la logique d'activités pour identifier les processus mis en jeu et les mettre en lien avec les besoins des sujets.

Identifier la place du jeu dans la construction psychique et cognitive des enfants et adolescents.

Identifier des démarches pédagogiques et les mettre en œuvre pour que le sujet désire apprendre.

Concevoir, des outils d'observation et d'évaluation pour identifier les évolutions et les partager avec l'équipe pluridisciplinaire.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et pratiques, exploration et création de jeux vers les sports collectifs, animation de séances auprès de jeunes d'ITEP.
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances, d'un travail écrit et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels intervenant auprès d'enfants ou d'adolescents accueillis en ITEP.
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

CONTENUS

- ▶ Les caractéristiques et problématiques des enfants et adolescents accueillis en ITEP.
- ▶ Éduquer, soigner : définitions et conceptions - éthique et éducation, éthique et accompagnement thérapeutique.
- ▶ Comment prendre en compte la souffrance psychique des enfants et adolescents concernés lors de la conception, la mise en œuvre et l'évaluation de projets en jeux et sports collectifs.
- ▶ Logique des jeux et sports collectifs : les processus en jeu à partir de la revendication de ses capacités.
- ▶ Classification des jeux (Château, Caillois...) : approche anthropologique, philosophique, clinique.
- ▶ Séances pédagogiques auprès d'adolescents accueillis en ITEP et choix des démarches pédagogiques.
- ▶ Conception d'outils pour identifier les évolutions des pratiquants.
- ▶ Qu'est-ce que la relation ? Comment l'instaurer en respectant le sujet ? Qu'est-ce qu'écouter ?

INTERVENANTE

Françoise Le Jallé – enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice

■ 40 heures

■ 16105DE ■ 14 au 18 novembre 2016 à Boulouris (83)

Coût pédagogique : 930 €

Hébergement en pension complète : 335 €

Les activités duelles d'opposition tournées vers le combat ont la particularité de faire vivre au sujet une confrontation à autrui dans un espace symbolique. Cette capacité à s'opposer est essentielle pour se construire lorsque le sujet a intégré la loi fondamentale « tu ne porteras pas atteinte à autrui de quelque manière que ce soit ». Elle engage le sujet dans plusieurs dimensions : corporelle, physique, cognitive et psychique qui sont à fois intéressante dans une visée thérapeutique et éducative, mais qui peuvent aussi être génératrices d'anxiété que le sujet n'est pas en mesure de supporter, le mettant alors en danger. Tels sont les enjeux de cette formation qui conduiront à penser le choix de ce support de médiation éducative et thérapeutique.

OBJECTIFS

Resituer les caractéristiques des enfants et des adolescents accueillis en ITEP.

Identifier les problématiques rencontrées dans sa pratique et en entrevoir le sens.

Interroger ses représentations des activités de combat et en percevoir les implications dans sa pratique.

Analyser la notion de conflit.

Concevoir, coordonner et conduire des projets en activités de combat en prenant en compte les caractéristiques et les besoins des sujets.

Elaborer des outils d'analyse de sa pratique pour identifier les évolutions et la portée thérapeutique et éducative de son travail.

Impliquer l'équipe dans le projet.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et pratiques à partir de mises en situations, d'analyse d'animation d'activités auprès d'adolescents d'ITEP.
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances et de l'élaboration de projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels intervenants auprès d'enfants ou d'adolescents accueillis en ITEP.
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

CONTENUS

▶ Caractéristiques des jeunes accueillis en ITEP : dimensions thérapeutiques, éducatives et sociales.

▶ Les activités d'opposition orientées vers le combat : logique d'activité, processus en jeu et lien avec les problématiques des jeunes d'ITEP.

▶ La notion de conflit : apports théoriques et analyse de situations pratiques pour être à l'écoute de la possible souffrance du sujet en apportant des régulations.

▶ Exploration des spécificités de ces activités.

▶ Animation et analyse d'activités de combat auprès d'adolescents d'ITEP.

▶ Elaboration d'outils d'observation et d'évaluation.

▶ L'élaboration du projet et les coordinations avec l'équipe.

INTERVENANTS

Maxime Tessier - formateur et chargé de développement à Trans'Formation

Jacques Cabassut - professeur d'université en psychopathologie à Nice – psychanalyste, formateur

Au-delà des « troubles du comportement » : ces enfants et ces adolescents qui nous mettent à l'épreuve

■ 35 heures

■ 16455EA ■ 6 au 10 juin 2016 à Paris (75)

Coût pédagogique : 980 €

Pour aider un enfant ou un adolescent au prise avec ce que nous appelons maintenant des « troubles du comportement », il s'agit au-delà des symptômes d'observer, d'analyser et de réfléchir en équipe à leur signification. C'est ainsi qu'un cadre d'accompagnement peut être pensé et proposé à l'enfant pour lui permettre d'évoluer favorablement. Ceci nécessite pour le professionnel : des repérages théoriques solides, une capacité à accueillir « la problématique relationnelle » de l'enfant, un questionnement constant sur l'importance que revêt pour l'enfant la relation avec ses parents, un travail collectif sur la manière dont l'institution se positionne. Ces pistes seront explorées et mises en tension tout au long du stage.

OBJECTIFS

Se repérer à propos de la dénomination « troubles des comportements de l'enfant ».

Revisiter et s'approprier les bases du développement de la personnalité en lien avec la dynamique familiale.

Réfléchir aux « achoppements » que l'enfant est susceptible de rencontrer au cours de son développement.

Prendre conscience de « ce qui se joue » pour l'enfant en analysant ce qui se noue dans la relation singulière avec lui.

Etre en mesure de réfléchir à la qualité du « tissage institutionnel » mis en place autour de l'enfant et comprendre ce qu'est un cadre cohérent et contenant.

Réfléchir au lien relationnel de l'enfant avec ses parents et à l'effet du positionnement de l'institution.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et méthodologiques, analyse de situations professionnelles, études de cas présentés par les stagiaires et le formateur.
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de leurs évolutions.
- Attestation de présence et de fin de formation

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique engagés dans le travail auprès d'enfants et d'adolescents

CONTENUS

- ▶ Processus clés du développement et de la structuration psychique de l'enfant/l'adolescent : au regard de la dynamique familiale : relations précoces l'individuation, la triangulation oedipienne, la période de latence, l'adolescence.
- ▶ Apports psychanalytiques : S. Freud (stades du développement - théorie des pulsions, transfert/contre-transfert), Winnicott (déprivation, aire transitionnelle), Bion (fonction alpha), Lacan (stade du miroir, Réel, Imaginaire, Symbolique).
- ▶ Le tissage institutionnel et relationnel autour de l'enfant et de sa famille : réflexion sur le travail en équipe, le positionnement, la cohérence et la fonction contenante du cadre.

INTERVENANTE

Céline Matthieussent - diplômée en psychologie clinique et en psychologie du travail - psychanalyste

Souffrance de l'enfant/de l'adolescent : les enjeux relationnels.

Engagement dans la relation, observation et analyse

■ 35 heures

■ 16440EA ■ 19 au 23 septembre 2016 à Paris (75)

Coût pédagogique : 980 €

Faire face à la souffrance de l'enfant et/ou de l'adolescent nécessite de pouvoir comprendre, ou du moins, de réfléchir à ce qui est « en jeu » pour cet enfant/ cet adolescent, dans la singularité de son rapport au monde. Des repères théoriques solides et fiables sont nécessaires pour prendre en compte les manifestations de souffrance psychique comme symptômes, c'est à dire porteurs de sens et en rapport avec des troubles psychopathologiques différenciés. Cette formation propose de situer les troubles de l'enfant et/ou de l'adolescent en rapport avec le développement de la personnalité et de « penser la pratique », en observant et en analysant le mode de relation qui se tisse avec l'enfant et/ou l'adolescent. « Penser la pratique », c'est aussi repérer les conditions pour qu'une institution permette cette rencontre et une mise au travail, dans le collectif, des enjeux relationnels toujours complexes et fondamentaux.

OBJECTIFS

Revisiter et s'approprier les bases du développement de la personnalité en lien avec la dynamique familiale.

Réfléchir aux « achoppements » que l'enfant est susceptible de rencontrer au cours de son développement et aux souffrances qui y sont liées.

Identifier les diverses manifestations de la souffrance et être capable de les analyser au regard du développement de la personnalité ou/et de la question du traumatisme.

Interroger et analyser les difficultés rencontrées dans l'accueil de la souffrance de l'enfant/l'adolescent.

Donner du sens à ce que signifient « accueillir », « écouter », altérité, inter-subjectivité...

Mieux se positionner dans la relation avec l'enfant qui souffre en tenant compte de ses propres éprouvés.

Penser sa pratique en s'appropriant des repères conceptuels issus de la clinique psychanalytique Repérer les conditions institutionnelles favorisant ou entravant la mise au travail en équipe de cette réflexion sur les enjeux relationnels avec l'enfant.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et méthodologiques, analyse de situations professionnelles, études de cas présentés par les stagiaires et le formateur.
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de leurs évolutions.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique engagés dans le travail auprès d'enfants et d'adolescents

CONTENUS

▶ Fondements du développement et de la structuration psychique de l'enfant et de l'adolescent: les relations précoces, l'individuation, la triangulation oedipienne, la période de latence, l'adolescence.

▶ Apports psychanalytiques : S.Freud (stade du développement, théorie des pulsions), D.Winnicott (aire transitionnelle, holding, crainte de l'effondrement), J.Lacan (stade du miroir, Réel, Imaginaire, Symbolique)...

▶ L'accueil des différentes expressions de la souffrance chez l'enfant/ l'adolescent : la question du sens et du symptôme.

▶ Les enjeux dans la relation : réflexion sur les concepts d'altérité, de subjectivité et d'inter-subjectivité, d'identification, de projection... Prise en compte de ses propres éprouvés

▶ Qu'est ce qu'écouter? : apports de la littérature, de la philosophie, de la psychanalyse.

▶ Reflexion sur le dispositif institutionnel qui permettrait de prendre en compte et d'accueillir au mieux la souffrance de l'enfant ou/et de l'adolescent.

INTERVENANTE

Céline Matthieussent - diplômée en psychologie clinique et en psychologie du travail - psychanalyste

Autorité, conflit, limites et sanctions dans le travail éducatif

■ 35 heures

■ 16430EA ■ 10 au 14 octobre 2016 à Montpellier (34)

Coût pédagogique : 980 €

Les problématiques sur l'autorité, les limites, la sanction, la transmission de la loi sont inhérentes au champ éducatif. C'est en rencontrant l'adulte et ses limites bienveillantes que l'enfant en fait l'expérience et se construit psychologiquement. Il peut ainsi reconnaître cette autorité et intérioriser la loi. Dans la pratique, la perception des transgressions, des passages à l'acte conduit à des interrogations sur la place et le sens de la sanction. Comment faire vivre le dispositif pour que cette sanction s'inscrive dans une dimension symbolique permettant au jeune de reprendre place dans le collectif. Cette formation a pour objectif de réinterroger régulièrement le sens de ce travail.

OBJECTIFS

Interroger la signification de : autorité, loi, limite, sanction pour s'en approprier le sens

Engager des actes professionnels permettant à l'enfant de se sentir reconnu pour construire sa sécurité et s'orienter vers des apprentissages tout en prenant en compte les limites de l'autre pour s'inscrire dans le collectif.

Analyser les processus relationnels en jeu dans la pratique éducative.

Développer une qualité d'écoute permettant de prévenir violence, transgressions afin d'humaniser les rencontres.

Travailler en équipe pour assurer la cohérence du dispositif, des projets et des pratiques.

Elaborer une réflexion et des actions sur la place symbolique de la sanction et de la réparation.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et méthodologiques, analyse de situations professionnelles, études de cas présentés par les stagiaires et le formateur.
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de leurs évolutions.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès d'enfants ou d'adolescents en institution spécialisée (champ médico-social, social, santé mentale, aide sociale à l'enfance).

CONTENUS

- ▶ Qu'est-ce que l'autorité, la loi, les limites, la sanction : représentations, définitions, significations et implications dans la pratique professionnelle (approches théoriques dans les champs de la psychothérapie institutionnelle, de la clinique analytique, des sciences de l'éducation, de la philosophie).
- ▶ La Loi : représentations et définitions, les différentes étapes de son intériorisation, sa transmission, lien avec la castration.
- ▶ La dimension du sujet, la subjectivation comme axe du travail institutionnel, la notion de dispositif.
- ▶ Valeur sociale de la règle, le vivre ensemble.
- ▶ Principe de plaisir et de réalité.
- ▶ Le professionnel face aux difficultés de l'enfant : qu'est-ce qu'une transgression, un passage à l'acte ?
- ▶ Les fonctions de la sanction : aspects symboliques et dimension de l'humanisation
- ▶ Les enjeux de la relation .
- ▶ Analyse de situations professionnelles et études de cas.
- ▶ Ethique et responsabilité.

INTERVENANT

Jacques Cabassut - professeur d'université en psychopathologie clinique, psychanalyste, auteur de plusieurs ouvrages

Jean-François Gomez - ancien directeur d'établissements médico-sociaux, docteur en sciences humaines (anthropologie) auteur de différents ouvrages

Le passage adolescent dans le champ de la déficience intellectuelle

Vécu des changements, conflits, sexualité, avenir

■ 28 heures

■ 16460EA ■ 21 au 24 mars 2016 à Montpellier (34)

Coût pédagogique : 800 €

Dans les sociétés modernes, l'adolescence semble devenir une période interminable. Pour celles et ceux qui ont une déficience intellectuelle et qui sont accueillis dans des structures spécialisées, ce chemin semble plus périlleux. Qu'est-ce que les équipes sont en mesure d'en entendre ? Quels sens les sujets donnent-ils à leurs transformations, à leurs questionnements, à leur avenir alors que le rapport à soi et aux autres est parfois d'une extrême complexité ? Comment permettre à cette adolescence de se vivre ? Comment la question du sexuel vient-elle perturber la scène institutionnelle ? Comment être dans une écoute du désir de chacun sans imposer des modèles ? Voici posées les problématiques travaillées durant cette formation.

OBJECTIFS

Elaborer sa pratique en équipe auprès d'adolescents en fonction de leurs problématiques singulières.

Penser les rites de passage afin qu'ils deviennent un marqueur temporel signifiant.

Etre dans une écoute et une attention à chacun pour saisir les attentes, les demandes, les difficultés.

Avoir une attention à ce que l'adolescent soit partie prenante de son projet pour se resituer dans son histoire, dans son devenir.

Rassurer les adolescents confrontés à l'évolution de leur image du corps, à l'émergence de sensations et de désirs nouveaux.

Différencier le sexuel et la sexualité pour les penser dans l'espace institutionnel.

Elaborer le travail avec les familles afin que l'adolescent soit reconnu dans cette place symbolique.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et méthodologiques, analyse de situations professionnelles, études de cas présentés par les stagiaires et le formateur.
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de leurs évolutions.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès d'adolescents en institution spécialisée.

CONTENUS

▶ L'adolescence : interrogation des représentations, les transformations liées à la puberté, les réaménagements psychiques.

▶ Psychopathologie de l'adolescence

▶ Les rites de passage, les temporalités pour l'adolescent au regard de son histoire et de son devenir.

▶ L'écoute de l'adolescent dans son désir d'avenir et la structuration du travail de l'équipe.

▶ Dispositif, sujet, subjectivation où la place de l'adolescent dans les différents dispositifs.

▶ La rencontre, la relation et les dynamiques intrapsychiques, l'équipe comme tiers.

▶ L'adolescence, l'images du corps, la réactualisation du stage du miroir, le masculin, le féminin.

▶ Différenciation sexuelle et sexualité. L'intimité et l'institution.

▶ Place des familles, contractualisation du projet.

▶ La dimension éthique de l'accompagnement.

INTERVENANTS

Jean-François Gomez - ancien directeur d'établissements médico-sociaux, docteur en sciences humaines (anthropologie) auteur de différents ouvrages dernier paru, «Le Labyrinthe éducatif »

Jacques Cabassut - professeur d'université en psychopathologie clinique, psychanalyste, auteur de plusieurs ouvrages

Danse et projet de soin

■ 40 heures

■ 16115DE ■ Report du 20 au 24 juin 13 au 17 juin 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 990 €

Hébergement en pension complète : 305 €

Les représentations de la danse sont parfois centrées sur une dimension technique du mouvement au risque d'entraîner le sujet loin de la dimension créative et expressive. Ne peuvent-elles pas s'inscrire dans un champ plus large où les processus d'expression, de création, de production d'un langage corporel symbolique offert au regard de l'autre pour offrir, à partir de contraintes d'exploration, la possibilité au sujet de s'engager dans une production singulière. En quoi l'implication du sujet dans cette activité peut-elle contribuer à son processus de soin ?

OBJECTIFS

S'approprier les processus en jeu dans la danse : s'exprimer, créer, produire, se représenter face à d'autres pour les réinvestir dans sa pratique professionnelle.

Découvrir par la danse ses capacités corporelles expressives, émotionnelles.

Interroger ses représentations de la danse pour les faire évoluer et engager des propositions prenant en compte les besoins des patients et le sens qu'ils donnent à cette activité.

Acquérir des méthodologies d'intervention en danse.

S'ouvrir à la dimension culturelle de la danse.

Prendre en compte la dimension des émotions, des éprouvés dans cette activité

Moyens pédagogiques et évaluation

- Analyse des activités de danse et d'expression à partir d'apports théoriques, de mises en situation pratiques, d'interventions auprès d'un public, élaboration d'outils d'observation et d'évaluation.
- Analyse des acquis à partir des interventions pratiques, travail écrit et de l'élaboration de projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels en santé mentale impliqués dans des projets en activités d'expression et en danse.
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

CONTENUS

- ▶ La danse : analyse de l'activité, aspects culturels.
- ▶ La danse comme support de soin.
- ▶ Créer, exprimer, se découvrir : comment favoriser l'engagement des patients, comment solliciter leurs désirs de création.
- ▶ Produire seul et collectivement.
- ▶ Relation corps, espace, temps et énergie.
- ▶ Relation thérapeutique dans l'activité.
- ▶ Animation de séquences auprès d'adultes en souffrance psychique.
- ▶ Les démarches d'intervention pour favoriser l'expression, la créativité et la production de chacun.
- ▶ Le sujet, sa pathologie, son vécu du corps et l'apport d'une activité « danse ».

INTERVENANTS

Françoise Le Jallé – enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice en santé mentale
Olivier Viaud – chorégraphe compagnie VO Caen et intervenant en danse en milieu spécialisé

Activités aquatiques et projets de soin

■ 40 heures

■ 16085DE ■ 12 au 16 septembre 2016 à Evron (53)

Coût pédagogique : 990 €

Hébergement en pension complète : 365 €

Les activités aquatiques favorisent un vécu singulier du corps, de soi du fait des sensations et des adaptations nouvelles qu'elles induisent. Elles offrent aussi une multiplicité d'engagements, de pratiques pouvant favoriser la construction d'un lien à l'activité source d'émotions, de plaisir, de symbolisation par ce que peut en dire le sujet. Les démarches d'intervention choisies vont aussi avoir une influence déterminante.

OBJECTIFS

Conduire des projets en activités aquatiques pour tenter de répondre aux besoins des sujets dans le cadre de leur projet de soin et à partir du lien qu'ils entretiennent à l'activité.

S'approprier des connaissances sur les activités aquatiques : processus en jeu, adaptations.

Acquérir des méthodologies de travail et d'analyse pour partager les évolutions et les difficultés avec le patient et l'équipe.

Choisir des démarches d'intervention et aménager le milieu pour solliciter l'engagement du patient.

Instaurer une relation thérapeutique.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et pratiques sur l'adaptation au milieu aquatique, exploration et création de situations, animation de séances auprès d'adultes en psychiatrie.
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances d'activités aquatiques, d'un travail écrit et de l'élaboration d'un projet en lien avec le projet de soin.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels en santé mentale impliqués dans des projets en activités aquatiques.
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

CONTENUS

- ▶ Logique des activités aquatiques et processus de gestion auxquels le sujet est confronté.
- ▶ Du terrien à l'aquatique : transformations et adaptations.
- ▶ Comment accompagner la personne dans son soin en utilisant ces activités : qualité de la relation et des médiations proposées.
- ▶ Séances d'animation auprès d'adultes d'un service de psychiatrie.
- ▶ Conception d'outils pour identifier les évolutions du patient.
- ▶ L'aménagement du milieu et le choix des démarches d'intervention.
- ▶ Réglementation des baignades et sécurité.

INTERVENANTS

Samuel Garnier – cadre de santé en psychiatrie - BEES-APSA
Didier Bellanger – formateur Jardin Aquatique d'Evron

Ateliers en activités physiques, sportives ou corporelles et projet de soin

■ 28 heures

■ 16005PS ■ Report du 04 au 07 avri ~~29 mars au 1er avril~~ 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 790 €

Hébergement en pension complète : 305 €

La qualité du soin est au cœur des pratiques professionnelles. Mais au-delà de la mission thérapeutique, n'est-il pas nécessaire d'interroger en quoi cette dimension du soin est présente lors des médiations mettant en jeu le corps. Quelle cohérence les professionnels sont-ils en mesure d'élaborer entre ce qui est acté dans le projet de soin du patient, ce qui est prescrit par le médecin et ce qui se joue, se noue lors des ateliers en activités physiques, sportives ou corporelles ? Comment sont conçus ces ateliers pour que le patient puisse s'y engager, en découvrant des sensations corporelles, en vivant sa relation à l'autre tout en étant attentif à ses éprouvés. Qu'est-ce qui est repris ensuite de ce vécu, des observations qui en émanent pour qu'elles se partagent avec l'équipe ? Tels sont les enjeux de cette formation.

OBJECTIFS

Interroger la dimension du soin dans sa pratique.

Analyser la place des ateliers en activités physiques, sportives ou corporelles dans le dispositif institutionnel.

Elaborer des choix d'ateliers en cohérence avec le projet de soin et les processus en jeu dans les activités proposées.

Mettre en oeuvre une relation au patient favorisant son engagement lors des ateliers afin qu'il puisse être acteur du processus de soin.

Penser la place de la parole comme soutien au vécu corporel et au processus de soin.

Concevoir, coordonner, conduire et évaluer ces ateliers dans un contexte de travail pluridisciplinaire.

Moyens pédagogiques et évaluation

- La formation alterne des apports théoriques associés à des mises en situation pratiques et à des analyses de situations professionnelles.
- Analyse des acquis à partir de l'animation d'ateliers et de l'élaboration d'ateliers en lien avec le projet de soin
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du soin ou de l'accompagnement dans des structures de psychiatrie et santé mentale impliqués dans l'animation d'ateliers d'activités physiques, sportives ou corporelles.

CONTENUS

- ▶ Soigner, relation de soin, projet de soin : apports théoriques.
- ▶ Place des ateliers dans les projets de soin (aspects méthodologiques et analyse de projets).
- ▶ Choix des activités physiques sportives ou corporelles : sortir des représentations pour prendre en compte les processus en jeu dans chacune des médiations.
- ▶ Choix de démarches d'intervention pour favoriser l'engagement du patient, pour soutenir son exploration, ses solutions, sa relation aux autres.
- ▶ Elaboration d'outils d'observation et d'évaluation pour partager ces pratiques avec les patients et pouvoir analyser la dimension du soin.
- ▶ Coordination des projets de soin et des ateliers : quels outils pour supporter l'analyse de ce qui se passe lors des ateliers.
- ▶ Place de la parole dans cette approche : de la charge des sensations et des éprouvés à la symbolisation.
- ▶ Animation d'ateliers en relation avec un service de santé mentale.

INTERVENANTE

Françoise Le Jallé - professeur associé à l'Université de Strasbourg, formatrice en santé mentale, consultante

Animer des ateliers en G.E.M.

De l'engagement des adhérents au vivre ensemble

Santé mentale
Projets de soin
Médiations corporelles

■ 28 heures

■ 16010PS ■ Report du 04 au 07 avri ~~29 mars au 1er avril~~ 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 790 €

Hébergement en pension complète : 305 €

Les G.E.M. s'inscrivent dans le paysage de la réinsertion sociale d'anciens patients du champ psychiatrique. L'enjeu est de leur permettre d'être les acteurs de ce nouveau parcours par l'engagement, la prise de responsabilité, le partage d'initiatives, la rupture de l'isolement tout en vivant des expériences choisies au sein de la structure. Le vécu au sein d'ateliers à visée culturelle, corporelle, sportive... est un facteur important de cette réinsertion. Pour les animateurs il est essentiel d'élaborer ces ateliers, de les conduire avec des partenaires, d'impliquer les adhérents afin qu'ils se saisissent du projet et que leur présence aille au-delà d'une simple pratique.

OBJECTIFS

Actualiser ses conceptions des missions d'un G.E.M.

Analyser les objectifs et la place des ateliers dans le dispositif d'un G.E.M.

Concevoir un dispositif permettant aux adhérents d'être acteurs des propositions, des choix et de leurs engagements.

Développer une connaissance des activités culturelles, corporelles, sociales, sportives proposées pour que les personnes puissent s'y engager.

Choisir des démarches d'intervention favorisant la prise de responsabilité, les projections, les demandes.

Elaborer des outils d'analyse de sa pratique.

Moyens pédagogiques et évaluation

- La formation alterne des apports théoriques associés à des mises en situation pratiques et à des analyses de situations vécues.
- Analyse des acquis à partir de l'animation d'ateliers et de l'explicitation des choix.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels des G.E.M. conduisant des ateliers ou ayant la responsabilité de leur conception avec des partenaires, responsables d'associations gestionnaires de G.E.M.

CONTENUS

▶ Les missions des G.E.M. : représentations, conceptions et responsabilité.

▶ Place des ateliers dans le dispositif du G.E.M (objectifs, organisation, aspects méthodologiques et analyse de projets).

▶ Choix des activités support des ateliers : analyse des demandes des adhérents, compréhension de ce qui fait sens dans les activités choisies : activités de découverte de soi, activités d'affirmation de soi, activités à visée d'expression artistique.

▶ Choix de démarches d'intervention pour favoriser l'engagement de la personne, pour soutenir ses expériences.

▶ Elaboration d'outils d'observation et d'évaluation pour permettre aux adhérents de donner sens à leur pratique, et faire évoluer ses modes d'intervention.

▶ Place de la parole dans cette approche.

▶ Animation d'ateliers en relation avec un G.E.M.

INTERVENANTE

Françoise Le Jallé - professeur associé à l'Université de Strasbourg, formatrice en santé mentale, consultante

Animation d'activités physiques et corporelles auprès de personnes à mobilité réduite

■ 40 heures

■ 16435DE ■ 5 au 9 décembre 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 980 €

Hébergement en pension complète : 400 €

Les personnes à mobilité réduite connaissent de multiples situations de dépendance. Leur permettre de s'engager dans un lien d'existence singulier est un enjeu essentiel du travail auprès de ces personnes. Comment choisir des activités physiques, des médiations qui vont, à partir d'une relation de qualité, être sollicitantes et vont permettre aux sujets de s'éprouver, de rencontrer les autres différemment? Quelle place accorder au jeu, à l'expression, pour que le sujet enrichisse ses sensations? Tels sont les enjeux de cette formation.

OBJECTIFS

Concevoir, coordonner, mettre en œuvre et évaluer des projets en activités physiques et corporelles pour tenter de répondre aux besoins de ces personnes dans le cadre d'un travail en équipe.

Interroger ses conceptions pour permettre à ces personnes d'être engagées dans leur projet.

Acquérir des méthodologies de travail et d'analyse.

Instaurer une relation favorisant l'engagement de la personne.

Se montrer innovant dans ses choix et dans la conduite des activités pour rendre possible les apprentissages et maintenir les acquis.

Concevoir des environnements, des aménagements sollicitant le désir de la personne.

Identifier la place du jeu dans les propositions qui peuvent être faites.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et pratiques, exploration et création d'activités, animation de séances d'activités.
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances, d'un travail écrit et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets auprès de personnes à mobilité réduite.
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

CONTENUS

- ▶ Aspects théoriques sur les origines et conséquences des déficiences mentales avec une mobilité réduite – caractéristiques spécifiques de ces personnes.
- ▶ Missions des structures d'accueil et accompagnement du projet de vie de la personne.
- ▶ La dimension éthique dans sa pratique.
- ▶ Les activités physiques et corporelles: définitions, classification et logique des activités.
- ▶ Choix d'activités signifiantes pour les personnes en lien avec leurs besoins.
- ▶ Le jeu: définitions, classifications, intérêts.
- ▶ L'aménagement du milieu comme moyen de sollicitation du désir de la personne.
- ▶ Les enjeux de la relation et les démarches pédagogiques.
- ▶ Conception d'outils d'observation et d'évaluation.
- ▶ Séances d'animation auprès d'adultes de M.A.S. ayant une mobilité réduite.

INTERVENANTE

Françoise Le Jallé - enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice dans le champ du polyhandicap

Accompagner en espace Snoezelen

■ 35 heures

■ 16400POLY ■ 3 au 7 octobre 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 980 €

La personne, polyhandicapée ou ayant une déficience intellectuelle sévère à profonde, est très démunie dans le rapport à soi, aux autres et au monde. Ce qui la guide est la présence de l'autre et les stimuli que peut offrir l'environnement. Cette sollicitation et les effets perçus par le sujet peuvent être source de plaisir, de surprise, d'éveil. Snoezelen, c'est ainsi vivre à travers la sensorialité du corps avec des personnes, en grandes difficultés, un engagement inter-relational favorisant la détente, le bien-être, l'émergence du sujet et non son «aliénation» au faire.

OBJECTIFS

S'approprier des connaissances sur les caractéristiques des personnes polyhandicapées ou des personnes ayant une déficience mentale sévère à profonde.

Analyser leur rapport à soi, aux autres et au monde à partir de leur développement intellectuel et psycho-affectif ainsi que de leur dépendance.

Comprendre les enjeux d'une pratique Snoezelen : fondements, différentes approches, relation inter-sensorielle, aménagement des espaces.

Instaurer une relation et engager des médiations pour que le sujet éprouve du plaisir et s'ouvre à l'autre et au monde.

Synthétiser les observations pour les partager avec l'équipe.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et pratiques, accompagnement en ateliers snoezelen.
- Analyse des acquis à partir de l'accompagnement en ateliers et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels impliqués dans des projets d'accompagnement de personnes polyhandicapées, de personnes ayant une déficience intellectuelle sévère à profonde, de personnes autistes, psychotiques.

CONTENUS

▶ Caractéristiques des personnes polyhandicapées et des personnes ayant une déficience mentale sévère à profonde.

▶ Développement intellectuel et psycho-affectif: stade sensori-moteur, excitation sensorielle, pulsion, plaisir.

▶ Le concept Snoezelen : définition, les deux pôles [Snuffelen (explorer) - Doezenen (sommoler)], mode actif (fait appel à la sensorialité et à la motricité), mode passif (fait appel à l'émotion et à l'affectif).

▶ Accompagner la personne lors des activités Snoezelen : place de l'intervenant et de la personne handicapée, modes de sollicitation et processus en jeu, sens de la médiation.

▶ Relation, dimension éthique de l'accompagnement

▶ Méthodologie du projet à partir d'une approche des besoins singuliers de la personne.

▶ Observer et évaluer: quelle démarche, quels outils?

INTERVENANTS

Formateurs « Mouvement, Corps et Âme » - spécialisés dans la démarche Snoezelen

■ 40 heures

■ 16080DE ■ 27 juin au 1er juillet 2016 à Evron (53)

Coût pédagogique : 980 €

Hébergement en pension complète : 365 €

Les activités de balnéothérapie sont une occasion pour les sujets dépendants de vivre autrement leur rapports à soi, aux autres et à l'environnement. Ils vont éprouver des sensations inhabituelles. Penser la relation et l'aménagement des bassins est essentiel pour que le sujet puisse mobiliser ses ressources et s'adapter au milieu. Comment l'intervenant va-t-il concevoir sa place pour que le sujet puisse projeter du désir et vivre de nouvelles expériences ?

OBJECTIFS

Concevoir des projets en balnéothérapie en fonction du lieu et des besoins des sujets.

Concevoir un accompagnement et des aménagements permettant au sujet de s'engager dans l'activité à partir des sensations et du plaisir qu'il éprouve.

Choisir des démarches d'intervention permettant au sujet de vivre son adaptation au milieu aquatique.

Instaurer une relation permettant au sujet de ressentir et vivre son corps au regard des caractéristiques du milieu.

Elaborer des outils d'observation et d'évaluation facilitant les échanges avec l'équipe et permettant d'analyser sa pratique.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et pratiques, exploration et création de situations et de jeux en balnéo, animation de séances auprès d'adultes de M.A.S.
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances, d'un travail écrit et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique impliqués dans des accompagnements en balnéothérapie
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral

CONTENUS

- ▶ Les caractéristiques des personnes ayant un polyhandicap ou une déficience profonde et les conséquences sur l'existence de la personne.
- ▶ L'accompagnement en balnéothérapie : penser la place de la personne pour qu'elle vive des émotions, des sensations à partir de son engagement.
- ▶ La posture de compagnon de jeu pour le professionnel ou comment accompagner les expériences du sujet sans le contraindre à faire.
- ▶ Séances d'animation auprès d'adultes (M.A.S.)
- ▶ Conception d'outils pour repérer les évolutions des sujets.
- ▶ Le choix du matériel et l'aménagement du milieu en fonction de l'espace aquatique et des capacités d'engagement des sujets.
- ▶ Être dans une relation sécurisante ou comment penser la relation pour que chaque sujet puisse projeter du désir, agir, jouer tout en faisant évoluer son rapport au milieu.
- ▶ La dimension thérapeutique et éducative du travail en balnéothérapie : la sensorialité, le vécu du corps, l'eau matière à jouer, à créer, la contenance du milieu.

INTERVENANTS

Françoise Le Jallé - enseignante à l'Université de Strasbourg, consultante et formatrice dans le champ du polyhandicap
Didier Bellanger - formateur Jardin Aquatique d'Evron

■ 35 heures

■ 16405POLY ■ 10 au 14 octobre 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 980 €

Dans l'accompagnement de personnes dépendantes, la qualité de la relation est déterminante pour que le sujet puisse s'ouvrir à la présence de l'autre. Cette relation s'appuie souvent sur le toucher sans que cet acte ne soit analysé dans ce qu'il peut générer comme intrusion, souffrance, mais aussi sensations, plaisir. Il peut parfois, par la répétition, se déshumaniser. Le toucher est au cœur de la pratique car il est autant engagé dans des actes « techniques » du quotidien en lien avec l'intimité des personnes, que dans des moments où la personne a besoin d'être soutenue, rassurée. Il vient alors appuyer la parole, les échanges et renforcer le vécu du corps. L'enjeu de cette formation est de situer la dimension éthique de cet accompagnement afin que le toucher et les massages participent au prendre soin des personnes.

OBJECTIFS

Comprendre les enjeux de la relation et la place du toucher et des massages dans l'accompagnement.

Engager des actes professionnels respectant l'autre dans sa dimension de sujet.

Faire évoluer ses interactions avec la personne par la médiation du toucher et des massages.

Développer des modes relationnels en s'appuyant sur le toucher ; accompagnement des soins, soutien, expression,

Prendre en compte le toucher et les massages comme participant au vécu du corps, à son enrichissement.

Être dans une écoute des répercussions sur soi de cet accompagnement pour être dans une meilleure disponibilité à l'autre.

Elaborer une réflexion et des pistes de travail en équipe pluridisciplinaire.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques, analyse de situations professionnelles, situations pratiques.
- Analyse des acquis à partir de situations pratiques et du lien avec la pratique professionnelle
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique accompagnant des personnes polyhandicapées ou ayant une déficience intellectuelle sévère à profonde.

CONTENUS

▶ Les caractéristiques des personnes ayant un polyhandicap ou une déficience profonde et les conséquences pour l'existence de la personne.

▶ Apports théoriques sur les problématiques de la relation.

▶ Toucher, massages et vécu du corps.

▶ Parole et toucher.

▶ Communication, toucher et massages.

▶ Responsabilité et dimension éthique de l'accompagnement.

▶ Toucher et place du sujet accompagné : des actes de la vie quotidienne au prendre soin et au soutien de la vie psychique.

▶ Observation des situations professionnelles : décrypter des indices, des signes pour donner du sens aux effets du toucher et des massages sur le vécu de la personne et pour faire évoluer ses actes.

▶ Le travail en équipe comme source de réflexion et comme tiers à la relation pour que le sujet accompagné soit reconnu dans sa place symbolique.

INTERVENANT

Professionnel du champ médico-social formateur en toucher et massages à visée thérapeutique

Vivre et vieillir en foyer

Quotidien, argent, vieillissement, mort, deuil

■ 28 heures

■ 16415PV ■ 12 au 15 septembre 2016 à Montpellier (34)

Coût pédagogique : 980 €

Avec l'allongement de l'espérance de vie des personnes déficientes intellectuelles et les parcours au long cours dans les dispositifs spécialisés, ces personnes vieillissent fréquemment dans des lieux qu'elles ont investis jeune. Elles y ont tissé des liens, établi des repères. Cette linéarité peut parfois devenir déshumanisante à l'heure du vieillissement. Et puis, au crépuscule de la vie, le rapport à la mort, (celle des proches, des autres résidents, la sienne qui approche), peut générer des traumatismes nécessitant une attention et un accompagnement de l'équipe pour conserver ce lien d'humanité. Parfois, arrivé à ce seuil, la personne se trouve déracinée et orientée vers d'autres lieux nécessitant de nouvelles adaptations.

OBJECTIFS

S'approprier des connaissances sur le vieillissement des personnes déficientes mentales, interroger ses représentations, en différenciant ce qui relève du vieillissement et les conséquences de difficultés à s'engager dans son devenir

Comprendre les problématiques de la vie institutionnelle pour favoriser l'engagement du sujet dans son existence.

Concilier dans le quotidien l'individuel (le singulier) et le collectif (le vivre ensemble) en élaborant des temporalités signifiantes.

Interroger ses représentations de la mort et analyser les répercussions des situations de deuil sur la vie institutionnelle.

Travailler en équipe dans une dimension éthique pour humaniser les interactions dans le quotidien et autour des deuils

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et méthodologiques, analyse de situations professionnelles, études de cas présentés par les stagiaires et les formateurs.
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de leurs évolutions.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique impliqués dans l'accompagnement de personnes vieillissantes.

CONTENUS

- ▶ Dispositif institutionnel, quotidien, rites de passages, temporalités
- ▶ Des temps de vie quotidienne aux activités régulières et ponctuelles : l'instauration de la relation, la place accordée au sujet pour solliciter son désir, son engagement, ses découvertes...
- ▶ Approches du vieillissement biologique, philosophique, clinique, psychanalytique et sociologique
- ▶ Les effets du vieillissement chez les personnes déficientes intellectuelles.
- ▶ Approche philosophique et psychanalytique de la mort.
- ▶ Qu'est-ce que le processus de deuil ?
- ▶ La personne face au deuil en fonction du rapport à soi, aux autres et au monde
- ▶ La fonction du langage et l'expression des émotions, des angoisses.
- ▶ Le travail en équipe comme espace de soutien des autres adultes, des professionnels directement impliqués par le deuil.
- ▶ Le travail auprès de la famille

INTERVENANTS

Jean-François Gomez - ancien directeur d'établissements médico-sociaux, docteur en sciences humaines auteur de différents ouvrages (dont «Le Labyrinthe éducatif »)

Jacques Cabassut - professeur d'université en psycho- pathologie, psychanalyste, auteur de plusieurs ouvrages

La vie au foyer ou l'articulation du singulier et du collectif

■ 28 heures

■ 16425PV ■ 7 au 10 novembre 2016 à Montpellier (34)

Coût pédagogique : 800 €

Vivre en foyer, c'est déjà y prendre sa place d'adulte en y étant reconnu par l'équipe et sa famille. C'est prendre place également dans un collectif (pairs, professionnels) qui cherche à concilier la tension entre l'individuel (le singulier) et le vivre ensemble. Pour le rendre possible, il est essentiel d'en penser les passages (comment on y entre, comment on y sort, qu'est-ce qu'un dispositif qui tient). Il existe aujourd'hui dans les institutions de multiples écrits, contractualisant les relations entre le sujet, son représentant légal et l'institution. Des recommandations et des procédures viennent les renforcer. Est-ce suffisant pour « garantir » que le sujet pourra y vivre « sa » vie en lien avec les autres sans y être aliénés. C'est la beauté du travail d'une équipe.

OBJECTIFS

Interroger les missions du foyer et comprendre la responsabilité de l'équipe dans leur mise en œuvre.

Penser la dimension du sujet dans un espace collectif en analysant la problématique singularité et vie de groupe

Structurer le dispositif institutionnel pour que chacun soit en mesure de dire quelque chose de sa vie au foyer et de participer aux évolutions nécessaires.

Elaborer des rites d'accueil, de sortie, des temporalités permettant au sujet de prendre sa place tout en reconnaissant celle des autres.

Prendre en compte les histoires de vie des sujets pour leur permettre de construire un lien à leur histoire.

Définir des modes de contractualisation avec les familles ou les représentants légaux permettant au sujet accueilli de prendre sa place et d'être dans sa parole.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et méthodologiques, analyse de situations professionnelles, études de cas présentés par les stagiaires et les formateurs.
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de leurs évolutions.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant en foyer pour adultes.

CONTENUS

▶ Qu'est-ce qu'un dispositif - travail en équipe, place du sujet, vivre ensemble.

▶ Place imaginaire et place symbolique : l'adulte, les projections familiales, les représentations des professionnels, le travail en équipe, la contractualisation.

▶ Les problématiques générées pour concilier vie singulière et vie collective.

▶ Temps et quotidienneté dans l'institution : le quotidien est cette réalité qui cache le temps.

▶ Place des rites dans le dispositif : comment penser l'entrée, les événements de vie, la sortie ; approche anthropologique.

▶ Rituels et rites de passage : actes de passage, passage à l'acte.

▶ L'emploi du temps : l'horaire comme prise en compte de la continuité de l'accompagnement, la place des activités.

▶ Rôle et place des entretiens : pourquoi faut-il faire des entretiens individualisés.

▶ Les réunions et la place des usagers.

INTERVENANTS

Jean-François Gomez - ancien directeur d'établissements médico-sociaux, docteur en sciences humaines auteur de différents ouvrages (dont «Le Labyrinthe éducatif »)

Jacques Cabassut - professeur d'université en psycho- pathologie, psychanalyste, auteur de plusieurs ouvrages

Ateliers en activités corporelles et gymnastique douce

- 35 heures
- 16400PV ■ 12 au 16 septembre 2016 à Bugeat (19)

Coût pédagogique : 980 €

Hébergement en pension complète : 380 €

Les activités proposées aux personnes déficientes mentales vieillissantes n'ont-elles pour objectif que le maintien des acquis? Comment éviter des régressions trop importantes qui « alourdissent » l'accompagnement au quotidien? Comment impliquer le sujet dans les choix qui le concernent lorsqu'il en a les capacités? Quelles médiations proposer en activités physiques et corporelles pour répondre aux besoins des sujets? Quelles démarches privilégier pour que le sujet puisse s'engager? Tels sont les questionnements qui seront explorés durant cette formation.

OBJECTIFS

Interroger ses représentations du vieillissement des personnes déficientes intellectuelles et acquérir des connaissances nouvelles.

Concevoir, conduire et évaluer des projets en activités physiques, corporelles et en gymnastique douce répondant aux besoins des personnes dans le cadre d'un travail en équipe.

Engager des axes de travail sur le vieillissement, le vécu et l'image du corps, pour choisir des supports répondant aux problématiques rencontrées.

Développer des méthodologies de travail et d'analyse.

Favoriser l'ouverture à la culture et aux autres afin que le sujet soit désirant et engage des projections.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et pratiques, exploration d'activités, animation de séances
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances, de l'étude de cas et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets auprès de personnes vieillissantes (Maisons de retraite, Foyers d'Accueil, M.A.S., Associations d'aide à domicile...).

CONTENUS

- ▶ Les personnes déficientes vieillissantes : données démographiques et médicales, facteurs handicapant.
- ▶ Caractéristiques de ces personnes.
- ▶ Accompagner, soigner : conceptions théoriques
- ▶ Méthodologie du projet.
- ▶ Les activités physiques, corporelles et en gymnastique douce : nature des activités et processus sollicités
- ▶ Choix d'activités signifiantes pour les personnes en lien avec leurs attentes et leurs besoins.
- ▶ Les démarches d'animation pour solliciter le désir d'engagement.
- ▶ Conception d'outils d'observation et d'évaluation.
- ▶ Séances d'animation auprès de personnes déficientes intellectuelles vieillissantes d'une structure spécialisée.
- ▶ L'image et le vécu du corps chez les personnes déficientes intellectuelles vieillissantes.
- ▶ L'écoute et l'expression des éprouvés et des sensations dans et après l'activité.

INTERVENANT

Patrick Bidot - directeur de Trans'Formation
Psychologue clinicien

Yoga

Changer le regard sur la vieillesse et le handicap

Vivre et vieillir en foyer

- 35 heures
- 16530APS ■ 30 mai au 3 juin 2016 à Grimone (26)

Coût pédagogique : 970 €

Hébergement en pension complète : 420 €

Le seul, le vrai, l'unique voyage, c'est de changer de regard »(Proust). Vieillir en yoga, c'est vivre. Le yoga est adaptation, car la vie est adaptation. Il n'y a pas un yoga pour tous, mais un yoga pour chacun. A partir de là, toute personne peut prétendre pratiquer à partir de ses propres possibilités. Il n'y a aucune raison d'arrêter cette activité avec le vieillissement ou de la déconseiller. L'adaptation peut se faire par exemple en proposant un yoga sur chaise.

L'essentiel est que ces personnes pouvant subir les effets de leur vieillissement, trouvent dans les propositions qui leurs seront faites, un terrain d'expression de soi et de mieux-être ainsi que d'une reconnaissance par l'autre d'un sentiment d'existence toujours vivace.

OBJECTIFS

S'interroger sur ses représentations du vieillissement des personnes déficientes intellectuelles et acquérir des connaissances dans ce domaine.

Découvrir les activités de Yoga et concevoir des projets contribuant au mieux-être des personnes handicapées vieillissantes.

S'approprier par la pratique, des compétences pour mettre en œuvre cette activité dans son contexte professionnel.

Choisir des formes de pratique adaptées aux besoins des sujets.

Élaborer des séances permettant aux sujets de donner du sens à leur pratique.

Développer des connaissances sur les fondements du Yoga.

Favoriser la mise en parole des ressentis des sujets vieillissants après les séances de yoga.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques sur les activités, conduite de séances d'activités.
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des activités de yoga ou ayant projet de le faire en particulier auprès de personnes déficientes intellectuelles vieillissantes

CONTENUS

▶ Les personnes déficientes vieillissantes : données démographiques et médicales, facteurs handicapant

▶ Caractéristiques de ces personnes, attentes, besoins et choix d'une pratique du yoga.

▶ Approche des différentes formes de pratique du Yoga: Hatha Yoga, Pranayama, Yoga Nidra et autres relaxations.

▶ Notions de postures, d'énergie : aspects théoriques et pratiques.

▶ Les évolutions dans la pratique du Yoga: les enchaînements, la signification des postures.

▶ Méthodologie d'intervention auprès de personnes déficientes intellectuelles vieillissantes.

▶ Comment permettre à la personne en difficulté de reconnaître ses sensations, de comprendre ce qu'elle réalise.

▶ Mettre en œuvre des démarches d'intervention prenant en compte la singularité des pratiquants.

INTERVENANT

Jeannot Margier - éducateur spécialisé de formation, professeur de yoga, intervenant en établissement spécialisé

La fonction de coordonnateur d'équipe ou de projet

■ 35 heures

■ 16380TE ■ 10 au 14 octobre 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 980 €

La fonction de coordonnateur se développe dans le secteur spécialisé sans référence statutaire. Cette fonction transversale entre cadres et collègues occupant des fonctions d'accompagnement nécessite réflexion pour que demeure une cohérence de travail en équipe. Le morcellement des responsabilités pourrait s'avérer préjudiciable, coordonner ne peut être un exercice solitaire, ni s'inscrire dans une dimension de pouvoir sur autrui. Comprendre le dispositif institutionnel, établir une relation de confiance avec chacun quelle que soit sa position, être à l'écoute, impulser, impliquer, être créatif sont des enjeux de la fonction.

OBJECTIFS

Interroger ses représentations de la fonction, en préciser sa conception, en comprendre les enjeux.

Analyser l'évolution de son positionnement institutionnel en le resituant dans le travail en équipe.

Identifier les problématiques rencontrées dans sa pratique, les analyser et engager des moyens de résolution en s'appuyant sur le dispositif institutionnel.

Développer de nouvelles compétences professionnelles en se référant à un questionnement éthique.

Impulser la cohérence du travail en équipe en favorisant une créativité collective.

Moyens pédagogiques et évaluation

- La formation alterne des apports théoriques associés à la présentation, l'analyse et l'évolution de situations professionnelles.
- Analyse des acquis à partir la prise en compte des apports théoriques dans l'élaboration de situations professionnelles
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif, social ou thérapeutique occupant ou susceptible d'occuper une fonction de coordonnateur d'équipe ou de projet

CONTENUS

- ▶ Les évolutions du champ spécialisé: quels enjeux? quelles évolutions?
- ▶ Qu'est-ce que la fonction de coordonnateur? Aspects statutaires, techniques de la fonction.
- ▶ Qu'est-ce qu'un dispositif institutionnel? Aspects théoriques pour « lire » le dispositif et y inscrire sa pratique.
- ▶ Différence entre fonction hiérarchique et fonction technique.
- ▶ L'animation du travail en équipe: qu'est-ce que faire équipe? Accompagner, soutenir le travail à partir des places symboliques de chaque professionnel.
- ▶ Elaboration d'outils pour favoriser les coordinations.
- ▶ Le projet individuel, les écrits professionnels: impulsion du travail en équipe, apports méthodologiques, suivi du travail.
- ▶ Ethique et responsabilité - autorité et pouvoir.

INTERVENANTE

Françoise Le Jallé - enseignante à l'Université de Strasbourg - consultante et formatrice dans le travail de coordination d'équipe et de projets

Le travail en équipe , le projet individuel, la référence

■ 35 heures

■ 16300TE ■ 14 au 18 novembre 2016 à Paris (75)

Coût pédagogique : 980 €

Le projet individuel est entré dans la culture professionnelle du champ spécialisé. L'enjeu est d'élaborer et d'évaluer en équipe, avec le sujet concerné et ses représentants, son parcours en explicitant les choix. Son élaboration renvoie à des conceptions de l'homme pas toujours explicitées. En parallèle, une fonction nouvelle s'est systématisée, celle de référent d'un sujet et de son projet. L'enjeu est de garantir la cohérence du projet. Cette fonction induit un lien singulier au sujet et à l'équipe. Comment s'élabore ce lien, qui choisit le référent, quelle place occupe-t-il dans l'équipe, comment se positionne-t-il dans le lien aux représentants légaux du sujet ?

OBJECTIFS

Réinterroger en équipe le contexte réglementaire des écrits professionnels et du projet individuel en particulier.

Elaborer un dispositif permettant à la personne et à son représentant légal d'occuper leur place en donnant du sens aux orientations et actions en lien avec le projet

Préciser une méthodologie d'élaboration du projet et de sa synthèse garantissant une responsabilité collective

Comprendre le sens de l'acte d'évaluer pour demeurer au service des besoins du sujet.

Définir la référence et la place du référent dans le dispositif.

Identifier la dimension éthique de cette fonction et des actes que cela engage afin que le sujet soit acteur de son projet.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et méthodologiques, analyse de projets individuels et de situations de référence
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de leur évolution
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique impliqués dans la conception, la conduite et l'évaluation de projets individuels et dans la référence

CONTENUS

▶ Le contexte réglementaire des écrits professionnels et du projet individuel

▶ Les missions de la structure et le dispositif institutionnel, la dimension éthique de l'accompagnement

▶ Place de la personne et de son représentant légal dans le dispositif

▶ Le sens que le sujet donne à son projet, que représente-t-il pour lui, lui permet-il de se projeter dans son devenir ?

▶ Les outils d'évaluation pour analyser seul et en équipe la portée éducative et/ou thérapeutique de son intervention.

▶ La référence et la fonction de référent : définition et place dans le travail en équipe, auprès du sujet, de son représentant légal.

▶ La structuration de la relation entre le sujet et son référent : qui choisit, en s'appuyant sur quels repères, comment vit-elle dans le temps, le tiers « équipe ».

▶ Les outils du suivi et de la coordination du projet : les écrits, la préparation de la synthèse, le suivi des décisions.

▶ La synthèse du projet : place du référent et de l'équipe, place du sujet et de son représentant légal

INTERVENANTE

Françoise Le Jallé - enseignante à l'Université de Strasbourg - consultante et formatrice dans le travail de coordination d'équipe et de projets

Vivre en institution spécialisée

Le quotidien, le travail avec les familles, l'intimité, l'argent

■ 35 heures

■ 16350TE ■ 6 au 9 juin 2016 à Montpellier (34)

Coût pédagogique : 800 €

Cette formation propose une approche pluridisciplinaire des vies institutionnelles, sont souvent au long cours. Pour les décrire certains parlent de « temps arrêté » ou « figé ». Tout projet d'humanisation d'une structure passe par une appropriation du temps et de la durée. Il pense aussi la place du sujet et de sa famille. Comment les relations se contractualisent-elles ? Suivant les périodes de la vie, ce projet d'humanisation intègre également les dynamiques de l'intimité, de la sexualité et de l'argent.

OBJECTIFS

S'interroger en équipe sur la vie en institution, sur le temps et la quotidienneté.

Favoriser l'appropriation de son temps par le sujet accompagné en analysant la problématique « singularité – vie de groupe »

Analyser les modes de contractualisation des liens entre l'institution, les professionnels, le sujet et sa famille (place symbolique des interlocuteurs, prise en compte de l'histoire familiale, écoute de la parole)

Intégrer à la pratique les décisions sur les mesures de protection et la gestion de l'argent suivant les âges.

Penser la question de l'intimité des sujets et de leur sexualité aux différentes étapes de l'existence.

Engager un travail en équipe pour assurer une cohérence du dispositif

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et analyse de situations professionnelles présentées par les stagiaires, études de cas
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de l'élaboration de pistes de travail réinvestissables.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant en institution spécialisée ou en structure de soin.

CONTENUS

- ▶ Temps et quotidienneté : le quotidien est cette réalité qui cache le temps, la notion d'événement de vie
- ▶ L'anamnèse et les histoires de vie : le dossier comme trace, histoires de familles, histoire de l'institution et du sujet dans l'institution.
- ▶ Rituels et rites de passage le collectif
- ▶ Place de la famille, de l'institution dans le devenir de la personne accompagnée.
- ▶ Ecoute et soutien de la famille face aux décisions et aux événements à venir.
- ▶ Les réunions et la place des usagers et des familles, la contractualisation de la relation.
- ▶ Les interactions avec la famille et l'utilisateur sous mesure de protection, la question de l'écoute, des décisions et de l'argent
- ▶ Vie Intime et sexualité : approche théorique, différence entre le sexuel et la sexualité.
- ▶ Notions de désir, pulsion, fantasme, plaisir, castration, jouissance, perversion.
- ▶ La dimension éthique du travail en équipe pour préserver l'intégrité des sujets.

INTERVENANTS

Jean-François Gomez – ancien directeur d'établissements médico-sociaux, docteur en sciences humaines auteur de différents ouvrages (dont «Le Labyrinthe éducatif »)

Jacques Cabassut - professeur d'université en psycho- pathologie, psychanalyste, auteur de plusieurs ouvrages

Ethique et responsabilité dans le soin et l'éducation

Travailler en équipe - Coordonner

■ 21 heures

■ 16430TE ■ 12 au 14 décembre 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 620 €

Qu'est-ce que l'éthique, la responsabilité? En quoi interpellent-elles l'action éducative ou thérapeutique? Pourquoi s'adressent-elles avant tout à l'être dans ses interactions avec les autres? L'éthique n'est-elle pas le « chemin » permettant au sujet de construire le sens de ses actes? Voici les questionnements qui vont baliser cette formation et permettre à chacun de réinterroger le sens de ces concepts indissociables évoquant l'engagement pour l'autre à une époque où la responsabilité, dans un glissement sémantique et pratique, viserait plutôt à se protéger d'autrui.

OBJECTIFS

Acquérir une culture spécifique au champ de la responsabilité et de l'éthique.

Définir le sens de son métier et les finalités des actes éducatifs et thérapeutiques.

Identifier les conceptions du sujet à partir d'un éclairage philosophique et clinique.

Concevoir, conduire et évaluer des projets en engageant sa responsabilité en se référant à un questionnement éthique.

Élaborer des outils permettant d'analyser sa pratique professionnelle en équipe.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et méthodologiques, analyse de situations professionnelles présentées par les stagiaires.
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de l'élaboration de pistes de travail réinvestissables.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant en institution spécialisée ou en structure de soin.

CONTENUS

▶ La responsabilité, l'éthique : approche théorique en s'appuyant sur un éclairage philosophique et clinique.

▶ Éduquer, soigner: définitions et conceptions.

▶ Éthique et éducation, éthique et soin.

▶ La relation: rencontre de deux subjectivités « source » de l'éthique et de la responsabilité.

▶ Les articulations du projet et des actes professionnels dans le travail en équipe pour demeurer en cohérence avec les besoins des sujets accompagnés.

▶ Reconnaissance de ses limites dans l'accompagnement éducatif et thérapeutique et place de l'équipe.

▶ Place de la parole, symbolisation et responsabilité.

▶ Analyse de situations professionnelles et élaboration de projets.

INTERVENANTE

Françoise Le Jallé – enseignante à l'Université de Strasbourg – consultante et formatrice dans le travail de coordination d'équipe et de projets

La bientraitance : pratique individuelle et culture institutionnelle

«Cultiver la bientraitance» au quotidien
en institution, un enjeu éthique

■ 35 heures

■ 16385TE ■ 21 au 25 novembre 2016 à Paris (75)

Coût pédagogique : 980 €

«La culture de la bientraitance» et le questionnement éthique sont les deux fondements à partir desquels les recommandations de l'ANESM se déclinent, recommandations qui organisent maintenant le champ institutionnel des établissements sociaux et médico-sociaux. Qu'en est-il de notre pratique relationnelle individuelle et collective auprès des personnes accompagnées? A partir de la question de la bientraitance, cette formation apporte des éléments pour réfléchir et se repérer dans le contexte actuel (nouvelle législation, ANESM, ARS, HAS, évaluations internes et externes...). Elle questionne les enjeux relationnels souvent éprouvants auxquels chacun est confronté dans l'accompagnement au sein même du collectif. C'est au carrefour de la pratique individuelle, du travail collégial et de ce qui est institué dans chaque établissement qu'une pensée peut s'articuler pour chacun et tendre à donner un sens plein au concept de bientraitance.

OBJECTIFS

Etre en mesure de situer et de penser sa pratique dans l'articulation de plusieurs niveaux : le travail collégial, l'institution, le cadre législatif et les recommandations de l'ANESM.

Travailler et réfléchir à la mise en œuvre des préconisations de l'ANESM du point de vue de la relation d'accompagnement et du travail en équipe.

Acquérir des repères fondamentaux pour avancer dans la compréhension des enjeux de la rencontre

Améliorer sa pratique en partageant avec les autres stagiaires les questionnements personnels concernant la pratique de la «bientraitance» dans sa propre institution.

Etre en mesure de discerner ce qui fait obstacle à la bientraitance dans sa propre pratique et dans la dynamique de son propre établissement.

Moyens pédagogiques et évaluation

- La formation alterne des apports théoriques associés à la présentation, l'analyse et l'évolution de situations professionnelles.
- Analyse des acquis à partir la prise en compte des apports théoriques dans l'élaboration de situations professionnelles.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique impliqués dans l'accompagnement de personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique

CONTENUS

- ▶ Repérage du contexte institutionnel, et du cadre législatif organisant l'activité sociale et médico-sociale (Lois de 2002, 2005, 2007, l'ANESM, les évaluations internes et externes, l'ARS, l'HAS)
- ▶ Les recommandations de bonnes pratiques professionnelles de l'ANESM concernant la bientraitance. Historique du concept et définitions: de la «bien-traitance à la bientraitance».
- ▶ Relation à l'éthique, la responsabilité
- ▶ Les processus intra-psychiques dans la relation (Travail de repères à partir de concepts fondamentaux de la psychologie et de la psychanalyse).
- ▶ Réflexion sur les notions d'accueil, d'écoute, de singularité, de subjectivité/objectivité...
- ▶ Eléments de psychopathologie pour comprendre ce qui est en jeu dans la relation selon les personnes accompagnées
- ▶ Travail en équipe: distinction des notions de conflit et de violence, articulation et différenciation des fonctions, transmissions entre collègues, circulation de la parole.
- ▶ Partage et analyse de situations professionnelles apportées par les stagiaires.

INTERVENANTS

Céline Matthieussent - diplômée en psychologie clinique et en psychologie du travail - psychanalyste

Les « histoires de vie » en travail social

■ 28 heures

■ 16375TE ■ 23 au 26 mai 2016 à Paris (75)

Coût pédagogique : 800 €

Le travail sur les « histoires de vie » est devenu un corpus rigoureux, une méthode au service d'une pratique éducative et sociale réfléchie. Concernant les personnes handicapées ou inadaptées, sa pratique dépasse les textes les plus récents sur le « projet individualisé » qu'elle aide à situer et mettre en perspective. Cette formation identifie toutes les situations institutionnelles dans lesquelles se joue un travail sur l'histoire du sujet. Il permet de travailler, les notions de temporalité, historicité, rituels et procédures, impasses et passages, biographie, anamnèse, telle qu'elles ne manquent pas de produire des effets de résonance tant chez le travailleur social que chez la personne en difficulté.

OBJECTIFS

Permettre à des travailleurs sociaux d'acquérir l'outil méthodologique des histoires de vie pour l'exploiter en situation professionnelle, notamment dans les projets personnalisés.

S'approprier des connaissances théoriques sur la notion d'« histoires de vie ».

Développer une approche méthodologique des histoires de vie.

Elaborer une posture professionnelle permettant d'exploiter cette notion dans sa pratique.

Articuler le travail des histoires de vie avec le projet personnalisé.

Instaurer une relation à l'autre, personne handicapée, famille... favorisant la construction des histoires de vie.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Exposés théoriques. Mise en situation. Des travaux pratiques sont prévus pour mieux appréhender les fonctions d'interlocuteur et de locuteurs.
- Evaluation des acquis et de leur transférabilité sur le terrain, par oral et par écrit, en collectif et en individuel.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels attachés à la connaissance approfondie d'une population ou d'une pratique sociale et souhaitant aborder une méthode plus vivante que celle des questionnaires.

CONTENUS

- ▶ Etude théorique des concepts.
- ▶ Relation d'accompagnement et histoires de vie.
- ▶ Méthodologie de recueil des informations.
- ▶ Reconnaissance par le sujet du sens de son histoire et des rites que cela engage.
- ▶ Travail pratique.

INTERVENANT

Jean-François Gomez - ancien directeur d'établissements médico-sociaux, docteur en sciences humaines auteur de « *Déficience mentale: Le devenir adulte* », Erès 2002, Handicap éthique institution, Dunod, 2005, « *Le Travail Social à l'épreuve du handicap* », 2007, « *Le temps des Rites, handicaps et handicapés* », 3 édition, Téraedre, 2011.

Les écrits dans la pratique professionnelle

Enjeux personnels et professionnels

■ 35 heures

■ 16310TE ■ 26 au 30 septembre 2016 à Montpellier (34)

Coût pédagogique : 980 €

Les professionnels du médico-social sont conduits à produire différentes formes d'écrits pour expliciter leur pratique et la partager. Ecrire n'est pas un acte neutre, il nous engage et renvoie quelque chose de notre singularité. Ecrire n'est pas un acte technique. Trouver ou retrouver du plaisir à écrire, à exprimer à autrui une pensée, des informations dans le cadre d'un travail collectif tout en s'appuyant sur un style personnel est l'enjeu de cette formation. Les écrits soutiennent les besoins, les demandes, les projets, les avancées des sujets dont on a la responsabilité et ils témoignent aussi de la reconnaissance et du soin que nous leur portons.

OBJECTIFS

Repérer le cadre juridique de sa pratique et la place des écrits.

Elaborer des écrits pour partager des conceptions et des informations avec l'équipe.

Préserver une dimension éthique dans ses écrits.

Développer une approche méthodologique des écrits professionnels en fonction des objectifs recherchés.

Elaborer des écrits visant la transmission à l'équipe, aux référents ;

Partager, respecter et être « à l'écoute » des écrits des autres professionnels : quel est le regard porté sur les écrits des autres ? Comment chacun engage-t-il sa subjectivité tout en prenant en compte celle d'autrui ?

Favoriser le plaisir d'écrire chez chacun.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et méthodologiques, production et analyse de différents types d'écrits professionnels, travail en groupe et individualisé.
- Identification des acquis à partir de la production d'écrits à visée professionnelle.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Tous travailleurs sociaux, psychologues et chefs de service qui sont confrontés aux écrits professionnels.

CONTENUS

▶ Cadre juridique de la pratique et les différentes formes d'écrits professionnels.

▶ Exploration de différents types d'écrits pour découvrir son style.

▶ Production d'écrits en fonction de formes différenciées de contraintes.

▶ Approches méthodologiques des écrits professionnels.

▶ Analyse d'écrits déjà réalisés dans l'espace professionnel.

▶ La transmission des écrits à l'équipe, aux référents, aux acteurs des projets, aux partenaires : s'exprimer, communiquer, être lu et compris, prendre sa place dans le travail en équipe.

▶ Le regard porté sur les écrits des autres ou l'engagement de sa subjectivité dans une dimension éthique.

INTERVENANTS

Jean-François Gomez - ancien directeur d'établissements médico-sociaux, docteur en sciences humaines auteur de « *Déficience mentale: Le devenir adulte* », « *Le temps des rites, handicap et handicapés* » « *Handicap, éthique e institution* », poète, écrivain,

Jacques Loubet - éducateur spécialisé et poète

Clinique des psychoses

De la souffrance du sujet au vivre ensemble en institution

■ 21 heures

■ 16390TE ■ 11 au 13 mai 2016 à Montpellier (34)

Coût pédagogique : 620 €

Les psychoses sont reléguées aujourd'hui à la marge des classifications de psychopathologie psychiatrique. Vent de l'histoire d'une science triomphante ou impossibilité d'accepter la souffrance que génère le contexte social, de prendre en compte le symptôme comme production de ce qui est en conflit au plus profond de l'être ? Les « psychotiques » mettent souvent en difficultés les professionnels du travail social ou de la santé. La formation vise à orienter la réflexion autour de questionnements conduisant à une ouverture du travail en équipe : Qu'est-ce que la psychose ? Quel est le monde du psychotique ? Comment accompagner ces sujets ?

OBJECTIFS

Participer à la cohérence du travail d'équipe dans le quotidien des prises en charge et au vu de la spécificité de l'action menée auprès des personnes accueillies.

Identifier et résoudre les difficultés de la relation à l'enfant ou à l'adulte en souffrance. Dégager un effet thérapeutique de et dans la rencontre.

Acquérir les connaissances nécessaires sur les différentes pathologies; celles-ci pourront permettre une différenciation d'approche et d'accompagnement en fonction des souffrances spécifiques et du travail réalisé.

Analyser les perturbations liées à l'investissement auprès des enfants et des adultes accueillis.

Prendre du recul quant aux implications personnelles et aux conflits relationnels.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et analyse de situations professionnelles présentées par les stagiaires, études de cas
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de l'élaboration de pistes de travail réinvestissables.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique

CONTENUS

▶ La rencontre des psychoses en établissement spécialisé et des modalités d'application et d'implication de cette rencontre avec les éclairages de la psychothérapie institutionnelle.

▶ Les névroses, psychoses, perversions, déficience mentale au quotidien de la vie institutionnelle : définitions, distinctions, passerelles cliniques et institutionnelles.

▶ Altération du jugement, libre arbitre et responsabilité : sujet, individu, personne. Articulation de ces différentes terminologies à celles d'acting (passage à l'acte), de mise en danger, d'effondrement psychique, de débordement d'angoisse, de toute puissance.

▶ Le transfert et son maniement

▶ La place du symptôme : en psychiatrie, en psychanalyse, en psychologie.

▶ Notions de « faire équipe », de « vivre ensemble », de « constellations », de « disputatio », de « contre transfert institutionnel ».

▶ psychotique et désorganisation institutionnelle : le quotidien à l'épreuve des psychoses.

▶ Les enjeux du travail avec les familles.

▶ La question de l'éthique au quotidien du travail éducatif, pédagogique, thérapeutique, social.

INTERVENANT

Jacques Cabassut - professeur d'université en psychopathologie, psychanalyste, auteur de plusieurs ouvrages

Travailler
en équipe -
Coordonner

■ 28 heures

■ 16305TE ■ 21 au 24 novembre 2016 à Montpellier (34)

Coût pédagogique : 800 €

La formation vise à aborder les notions de crise, qu'il s'agisse de crises concernant les usagers, ou celles impliquant le collectif d'accompagnement (équipes). Comment différencier les notions de crise, conflit, désaccord... ? L'enjeu est la construction du sens dans le cadre du travail en équipe pour dépasser les difficultés observées et vécues.

OBJECTIFS

Faire la distinction entre : crise, controverse, conflit, désaccord, mieux comprendre ses origines et ce qui les fait perdurer.

Travailler sur les principes d'organisation d'un groupe : les réunions, la collégialité les enjeux de pouvoir, l'autorité, la pluridisciplinarité, la compétence.

Améliorer les capacités d'analyse des stagiaires ; les aider à passer des complications vécues et intimidantes à une analyse puis un règlement positif de ces difficultés.

Relancer le travail individuel et collectif à partir d'une compréhension plus riche des attentes de chacun.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et méthodologiques, analyse de situations professionnelles, études de cas présentés par les stagiaires et les formateurs.
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de leurs évolutions
- Attestation de présence et de fin de formation

PUBLIC

- Tout professionnel en situation éducative. Tout professionnel voulant mieux appréhender la question éducative. Tout professionnel chargé de coordination ou se confrontant à un travail à plusieurs.

CONTENUS

- ▶ Travail d'équipe, travail pluridisciplinaire, travail interdisciplinaire, travail institutionnel.
- ▶ Gestion commune des positions éducatives, gestion des attitudes, transfert et contre transfert, accrochage affectif, problèmes d'autorité.
- ▶ De l'établissement à l'institution. Repérer sa place et ses enjeux. Les attentes réciproques. Les limites et possibilité de l'invention et de la création. Comment travailler sur ce qui résiste ou empêche.
- ▶ Gestion des programmes, gestion des projets, gestion des conflits
- ▶ Travailler avec les familles (même si elles sont nos employeurs)
- ▶ Travailler sur les ressources de chacun. Le travail éducatif est solidaire du travail clinique.
- ▶ Analyse des pratiques, supervision, bientraitance et maltraitance

INTERVENANTS

Jean-François Gomez - ancien directeur d'établissements médico-sociaux, docteur en sciences humaines auteur de différents ouvrages (dont «Le Labyrinthe éducatif »)

Jacques Cabassut - professeur d'université en psychopathologie, psychanalyste, auteur de plusieurs ouvrages et de nombreux articles

■ 21 heures

■ 16315TE ■ 17 au 19 mai 2016 à Paris (75)

Coût pédagogique : 600 €

Il s'agit d'une formation intensive destinée à revisiter en trois jours l'ensemble des fondamentaux, passant par une redynamisation des professionnels, l'approfondissement de questions théoriques et méthodologiques trop fréquemment oubliées.

OBJECTIFS

Mieux saisir les questions posées par son contexte de travail.

Appréhender la question de sa compétence professionnelle ; s'évaluer soi-même en reconnaissant ses potentialités, ses limites, ses manques.

Acquérir des modèles dans les domaines de sa pratique professionnelle (types d'institutions, types de fonctionnements, types de coordination, types de régulations)

Mieux comprendre le cadre actuel du travail

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et analyse de situations professionnelles présentées par les stagiaires, études de cas
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de l'élaboration de pistes de travail réinvestissables.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Tout professionnel en situation éducative. Tout professionnel voulant mieux appréhender la question éducative, ou qui souhaite revisiter ses fondamentaux. Ouvert aussi aux personnels chargés de tâches de coordination.

CONTENUS

▶ Questionner la routine à partir d'un travail sur les événements de vie.

▶ Approfondir les outils théoriques et pratiques à disposition des personnels éducatifs (AMP, ME, ES, cadres coordinateurs), et apprendre ou réapprendre à s'en servir : les entretiens, les réunions, principes du travail de groupe, équipe pluridisciplinaire, les registres distincts du travail : éducatif, pédagogique, clinique. Rôle de chacun dans le soutien des activités

▶ La notion de « théorie en position de service immédiat ».

▶ Relancer chez les stagiaires, un processus de réflexion et une démarche technique de qualité.

▶ Elaboration de pistes de recherches (lectures documentations)

▶ Réintroduction dans le travail en équipe des questionnements engagés et des pistes de résolution

INTERVENANT

Jean-François Gomez - ancien directeur d'établissements médico-sociaux, docteur en sciences humaines auteur de différents ouvrages (dont «Le Labyrinthe éducatif »)

Activités aquatiques

■ 40 heures

■ 16080DE ■ 5 au 9 décembre 2016 à Evron (53)

Coût pédagogique : 900 €

Hébergement en pension complète : 365 €

Le milieu aquatique offre des expériences uniques d'adaptation à un environnement influençant le vécu et l'image du corps. Il est à la fois matière contribuant aux soins quotidiens, fascinant les personnes par la sensorialité éprouvée, lieu de l'imaginaire dans lequel s'aventurer en jouant, espace culturellement marqué par des rites, des pratiques sociales comme la natation. L'enjeu de cette formation est de faire découvrir les différentes facettes de ces activités afin que les professionnels soient en mesure d'être créatifs dans leurs propositions et innovants dans les modes de sollicitation des personnes qu'ils accompagnent.

OBJECTIFS

Choisir des activités aquatiques à partir d'une analyse de leur logique et au regard des besoins des sujets.

Concevoir une relation pédagogique, thérapeutique et des aménagements permettant au sujet de donner du sens à ses apprentissages.

Choisir des démarches pédagogiques permettant au sujet de construire son adaptation au milieu aquatique.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser sa pratique.

Assurer la sécurité des sujets lors d'interventions en activités aquatiques.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et pratiques sur l'adaptation au milieu aquatique, exploration et création de situations et d'aménagements, animation de séances auprès d'adolescents.
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances d'activités aquatiques, d'un travail écrit et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en activités aquatiques.
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

CONTENUS

- ▶ Logique des activités aquatiques: processus en jeu, principes fondamentaux.
- ▶ Du terrien à l'aquatique: à partir de quoi le sujet construit-il son adaptation ?
- ▶ Les différentes formes de pratique et l'aménagement du milieu.
- ▶ La place du jeu en activités aquatiques.
- ▶ Conception d'outils d'observation et d'évaluation pour identifier les étapes d'adaptation.
- ▶ Notion d'intention pédagogique.
- ▶ La relation, les médiations en activités aquatiques.
- ▶ Séances pédagogiques auprès de personnes déficientes intellectuelles.
- ▶ Réglementation des baignades et de l'encadrement des activités aquatiques.

INTERVENANTS

Maxime Tessier - chargé de développement à Trans'Formation, DEUST et licence STAPS APA
Didier Bellanger - formateur Jardin Aquatique d'Evron

Activités athlétiques

■ 40 heures

■ 16100DE ■ 9 au 13 mai 2016 à Boulouris (83)

Coût pédagogique : 900 €

Hébergement en pension complète : 335 €

Le départ, c'est l'activité spontanée de l'enfant qui, par ses jeux, éprouve des sensations et se découvre à acquérir un pouvoir sur le monde en courant, sautant et lançant. En grandissant, il va rechercher à mobiliser ses ressources pour se comparer aux autres (plus vite, plus loin, plus haut). Ces activités athlétiques offrent une grande richesse d'approches favorisant l'exploration, par le jeu, des processus d'adaptation (à l'environnement, aux objets, aux autres), de gestion et de renforcement de ses capacités. L'enjeu est de conduire les professionnels à choisir des supports et des démarches partant du sens que les personnes accompagnées donnent à leur engagement.

OBJECTIFS

Choisir des activités athlétiques à partir d'une analyse de leur logique et au regard des besoins des sujets.

Concevoir une relation pédagogique et des aménagements permettant au sujet de découvrir ses capacités et de les revendiquer en fonction du sens qu'il donne à l'activité.

Conduire des séances en régulant les situations pédagogiques à partir d'une intention pédagogique.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser sa pratique.

Animer des séances pédagogiques en préservant l'intégrité du sujet.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et pratiques sur les activités, exploration et création de situations pédagogiques, animation de séances auprès d'adolescents déficients intellectuels.
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances d'activités, d'un travail écrit et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en activités athlétiques.
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

CONTENUS

- ▶ Logique des activités athlétiques: processus en jeu.
- ▶ Capacités sollicitées dans les courses, sauts et lancers et leur gestion par le pratiquant pour progresser.
- ▶ La place du jeu dans les séquences pédagogiques.
- ▶ D'un engagement spontané du sujet porté par le jeu à la recherche de son efficacité (pour soi, dans la confrontation à l'autre).
- ▶ Les principes physiologiques de la gestion des efforts.
- ▶ Conception de référentiels d'évaluation en courses, sauts et lancers.
- ▶ Les démarches pédagogiques.
- ▶ Séances pédagogiques auprès d'adolescents déficients intellectuels.

INTERVENANT

Maxime Tessier - chargé de développement à Trans'Formation, DEUST et licence STAPS APA

■ 40 heures

■ 16130DE ■ 30 mai au 3 juin 2016 en Baie de Quiberon (56)

Coût pédagogique : 990 €

Hébergement en pension complète : 400 €

Cette formation permet d'aborder à la fois la navigation en mer, la vie à bord d'un habitable, la découverte de l'environnement marin et la vie sur les îles. L'enjeu est de concevoir et conduire des projets en s'associant à des professionnels de la navigation. Cette vie entre terre et mer apporte de l'inattendu, des découvertes. Elle génère des sensations, des perceptions nouvelles. Elle enrichit les apprentissages. Cette expérience singulière favorise les rencontres, l'écoute de l'autre. Les professionnels du travail social ou de la santé peuvent ainsi s'approprier les différentes étapes d'un projet ayant du sens pour les personnes accompagnées.

OBJECTIFS

Concevoir des projets en navigation côtière en relation avec des professionnels de la voile.

Acquérir des connaissances spécifiques à la navigation et à l'environnement marin pour permettre aux sujets accompagnés de s'ouvrir au monde et aux autres.

Concevoir une relation pédagogique permettant au sujet de s'engager dans l'activité pour construire ses adaptations en fonction du lien qu'il entretient avec celle-ci.

Choisir des démarches pédagogiques conduisant le sujet à apprendre à partir des processus affectifs, psychiques et cognitifs qu'il peut mettre en jeu.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser sa pratique.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et pratiques sur l'adaptation à l'environnement en voile, gestion des journées de navigation et de la vie à bord, partage de l'expérience avec des personnes handicapées à bord.
- Analyse des acquis à partir de la gestion de la navigation, de la vie à bord et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en navigation
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

CONTENUS

- ▶ Logique de l'activité « navigation côtière ».
- ▶ Ressources mobilisées chez le pratiquant (traitement d'informations, pilotage, maintien d'un cap).
- ▶ Connaissances spécifiques à la navigation et à l'environnement marin.
- ▶ Choix du matériel : type de bateaux.
- ▶ Identification et interprétation des indices liés au vent, aux vagues, aux marées, aux nuages.
- ▶ Lecture de cartes marines et orientation.
- ▶ Vie à bord, sécurité, réglementation.
- ▶ Conception d'outils d'analyse de la pratique.
- ▶ Conception et mise en œuvre de projets en relation avec des professionnels de la voile.
- ▶ Les démarches pédagogiques et la sollicitation des pratiquants en fonction de leurs besoins.
- ▶ Gestion des journées de navigation par les stagiaires.
- ▶ La sécurité en mer.

INTERVENANTS

Françoise Le Jallé - enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice

Professionnel de la navigation diplômé en voile

■ 40 heures

■ 16155DE ■ 07 au 11 mars 2015 à Orcières (05)

Coût pédagogique : 990 €

Hébergement en pension complète : 280 €

L'un des enjeux de cette formation est de solliciter une curiosité à la fois sur l'environnement montagnard en hiver (ses spécificités climatiques, son habitat, sa culture, ses rites) et sur les pratiques qui peuvent s'y développer (ski de fond, raquettes, luge, activités ludiques). La réglementation de l'encadrement des pratiques en montagne étant assez draconienne, il est important que les professionnels du secteur spécialisé, souhaitant conduire des projets dans cet environnement, puissent identifier ce qu'ils peuvent assumer et les pratiques pour lesquelles le travail en collaboration avec un professionnel de la montagne est indispensable.

OBJECTIFS

Concevoir des projets en activités hivernales de montagne pour apporter une réponse aux besoins des sujets.

Choisir des médiations permettant au sujet de s'éprouver, de se découvrir et de construire un lien singulier à ces activités hivernales de montagne.

Choisir des sites d'activités et du matériel favorisant l'engagement des sujets dans leur pratique.

Mettre en œuvre une relation pédagogique favorisant les apprentissages du sujet dans la gestion de ses déplacements et de son orientation.

S'ouvrir à l'environnement culturel pour élaborer des projets pluridisciplinaires, permettre aux sujets d'enrichir et de partager leurs découvertes.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation permettant d'identifier les progrès.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques sur l'adaptation à l'environnement, conduite de séances d'activités.
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels conduisant des projets en activités hivernales de montagne.
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

CONTENUS

- ▶ Processus en jeu dans les activités hivernales de montagne et lien avec les besoins des sujets.
- ▶ Découverte du ski de fond, des raquettes, de la luge et élaboration d'abris.
- ▶ Les ressources (motrices, physiologiques, cognitives, affectives) mobilisées par ces activités, et leur gestion par le pratiquant.
- ▶ L'environnement montagnard en hiver (connaissance du manteau neigeux, sécurité, orientation, habitat, métiers).
- ▶ Le choix du matériel en fonction des caractéristiques des personnes.
- ▶ Séances pédagogiques auprès d'adultes déficients intellectuels pratiquant régulièrement ces activités.
- ▶ Elaboration d'outils d'observation et d'évaluation pour identifier les évolutions du pratiquant.
- ▶ La réglementation en montagne et l'organisation d'activités ou de séjours (transferts).
- ▶ L'utilisation de différents supports (photo, vidéo, écrit) pour élaborer des moyens de communiquer autour des projets et favoriser l'expression des pratiquants.

INTERVENANT

Nathanaël Wissaupt-Claudel - accompagnateur moyenne montagne (BEES AMM) - DEUST APA

■ 40 heures

■ 16140DE ■ 30 mai au 3 juin 2016 à Freissinières (05)

Coût pédagogique : 990 €

Hébergement en pension complète : 420 €

Comment aborder cette activité ? Qu'est-ce qui est en jeu ? Est-ce essentiellement une gestion technique et physiologique ou un moyen de se déplacer en s'adaptant à un environnement en fonction d'un but auquel le sujet accorde du sens ? Au-delà de l'impact physique, c'est un moyen de découvrir l'environnement, d'y construire des repères signifiants pour s'y orienter. C'est également un temps de partage d'expériences et d'émotions dans une dynamique pluridisciplinaire. La formation conduit à interroger ses représentations du VTT afin de les mettre à distance et de prendre en considération les attentes des personnes accompagnées.

OBJECTIFS

Concevoir des projets en VTT en permettant au sujet de gérer sa sécurité et son orientation.

Choisir des formes d'activités signifiantes pour le sujet afin qu'il s'y engage et puisse y avoir ses propres projets, marquant ainsi son lien singulier à l'activité.

Concevoir une relation pédagogique favorisant les apprentissages du sujet dans la gestion de ses déplacements.

S'ouvrir à l'environnement culturel pour élaborer des projets pluridisciplinaires et permettre aux sujets de développer des centres d'intérêts personnels, à partager avec les autres.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser les progrès des pratiquants.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques sur l'adaptation à l'environnement en VTT, conduite de séances d'activités.
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en VTT.
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur

CONTENUS

- ▶ Logique de l'activité V.T.T.
- ▶ Ressources mobilisées chez le pratiquant pour piloter, s'orienter, s'adapter aux contraintes de l'environnement à partir d'un but signifiant pour lui.
- ▶ Choix et entretien du matériel.
- ▶ Choix des parcours en fonction des capacités du pratiquant et de ses centres d'intérêt.
- ▶ Lecture de carte ; orientation : élaboration d'outils en fonction des capacités de traitement de l'information du sujet.
- ▶ Sécurité et réglementation : organisation de sorties, de transferts.
- ▶ Séances pédagogiques auprès d'adolescents déficients intellectuels.
- ▶ Les démarches pédagogiques : apprendre à gérer son activité en fonction du lien que le sujet entretient avec elle.
- ▶ Conception d'outils d'évaluation.
- ▶ Connaissances sur l'environnement physique et humain, préservation de l'environnement.
- ▶ Le travail en équipe.

INTERVENANT

Nathanaël Wissaupt-Claudiel - accompagnateur moyenne montagne - qualification VTT - DEUST APA - BEES APSA

■ 40 heures

■ 16145DE ■ 6 au 10 juin 2016 à Freissinières (05)

Coût pédagogique : 990 €

Hébergement en pension complète : 420 €

Découvrir un environnement en marchant est selon les saisons une expérience qui se renouvelle. Les personnes accueillies dans des dispositifs spécialisés peuvent y puiser des sensations nouvelles, y explorer des centres d'intérêt inattendus. Cet environnement est source de sollicitations si l'intervenant est dans une écoute des sujets qu'il accompagne pour que chacun en fonction de ses capacités, de ses problématiques construise son rapport singulier à la randonnée, aux espaces, à la faune, à la flore, à l'autre. C'est aussi un temps possible de prise de responsabilités pour soi et les autres, d'engagement ludique, de libération de la parole.

OBJECTIFS

Concevoir des projets en randonnée en permettant au sujet de gérer sa sécurité et son orientation.

Choisir des sites pour que le sujet s'y engage, développe ses projets à partir de ses centres d'intérêt.

Concevoir des outils d'orientation en lien avec les capacités cognitives et psychoaffectives des sujets.

Mettre en œuvre une relation pédagogique favorisant les apprentissages du sujet dans la gestion de ses déplacements.

S'ouvrir à l'environnement culturel pour élaborer des projets pluridisciplinaires et permettre aux sujets d'enrichir leurs savoirs.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation permettant d'identifier les évolutions, les progrès, les apprentissages.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques sur l'adaptation à l'environnement en randonnée, conduite de séances d'activités.
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en randonnée.
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

CONTENUS

- ▶ Logique des activités de randonnée-orientation.
- ▶ Capacités mobilisées chez le pratiquant (motrices, physiologiques, cognitives, psychoaffectives) et leur gestion en situation.
- ▶ Connaissance du milieu (faune, flore, habitat, écosystèmes) création de fiches de travail en fonction des capacités et des besoins des pratiquants.
- ▶ Lecture de carte ; orientation : élaboration d'outils en fonction des capacités de traitement de l'information du sujet.
- ▶ Problématiques liées à l'altitude.
- ▶ Météorologie, sécurité.
- ▶ Choix du matériel (chaussures, sacs)
- ▶ Organisation de randonnées en liaison avec des professionnels de la montagne (sorties, transferts).
- ▶ Séances pédagogiques auprès d'adultes déficients intellectuels.
- ▶ Conception de référentiels d'évaluation spécifiques à la randonnée.
- ▶ Réglementation en montagne et préservation de l'environnement.

INTERVENANT

Nathanaël Wissaupt-Claudiel - accompagnateur moyenne montagne (BEES AMM) - DEUST APA BEES APSA

■ 40 heures

■ 16190DE ■ 6 au 10 juin 2016 à Fessenheim-le-Bas (67)

Coût pédagogique : 990 €

Hébergement (nuits + petits déjeuners) : 350 €

Il y a déjà la découverte du lieu, la rencontre de l'animal avec ce que cela génère de désir, d'angoisse, d'approche, de détournement, d'observation. Un apprivoisement mutuel avant que la rencontre ne dévoile sa richesse émotionnelle, psychique. Pour certains, la médiation se nourrira essentiellement de cette rencontre. Et puis, il y a ceux pour qui prendre le risque de monter, de construire une autre forme de relation à l'animal va être le moteur de leur engagement. Des approches ludiques ou liées à des pratiques équestres peuvent alors être envisagées. La formation permet d'envisager ces différentes facettes.

OBJECTIFS

Concevoir des projets en activités équestres permettant aux sujets de gérer leur relation au cheval en sécurité.

Choisir des formes d'activité en fonction des besoins des sujets et du lien qu'ils entretiennent à l'activité.

Coordonner le projet en relation avec des professionnels des activités équestres.

Mettre en œuvre une relation pédagogique favorisant l'engagement du sujet, ses apprentissages.

S'ouvrir à une culture autour des équidés et de l'activité favorisant les liens pluridisciplinaires des projets.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser sa pratique et les progrès des participants.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques sur les activités équestres, conduite de séances d'activités.
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en activités équestres.
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

CONTENUS

- ▶ Logique des activités équestres (processus d'adaptation en jeu).
- ▶ Connaissances du cheval et des activités pouvant être proposées.
- ▶ Pratique de différentes formes d'activités (manège, randonnée, voltige, attelage).
- ▶ La préparation du cheval et les médiations relationnelles.
- ▶ Le choix de la cavalerie et du matériel en fonction des caractéristiques des personnes.
- ▶ La monte et la gestion des différentes allures.
- ▶ Le choix des démarches pédagogiques pour que le sujet s'engage et apprenne.
- ▶ Séances pédagogiques auprès de personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique.
- ▶ Elaboration d'outils d'observation et d'évaluation pour identifier les évolutions du pratiquant.
- ▶ La réglementation et la sécurité en activités équestres

INTERVENANTE

Jenny d'Arcy – monitrice d'équitation, formatrice dans le domaine équestre et le handicap, conduite de projets en activités équestres en lien avec des structures spécialisées; BEES «équitation», DEUST APA

■ 35 heures

■ 16535APS ■ 12 au 16 septembre 2016 à Uzerche (19)

Coût pédagogique : 990 €

Hébergement pension complète : 380 €

L'activité « vélo » peut être envisagée sous différents angles : moyen de locomotion en milieu urbain, moyen de promenade sur des routes de campagne, support de « randonnées » au long cours, de transferts. Si la question de la sécurité routière est importante à prendre en compte, les premières étapes d'un projet ne peuvent se limiter à cet aspect. C'est avant tout un moyen de se rendre vers un lieu désiré et signifiant pour le sujet. Ainsi, il pourra être porté par une intention et mettre en œuvre des processus cognitifs, affectifs et moteurs pour gérer ses déplacements et son orientation. Lors des apprentissages, le fait de s'organiser en fonction d'un but est essentiel ; l'activité ne pouvant se réduire à la maniabilité et la conduite du vélo.

OBJECTIFS

Concevoir des projets en « vélo » en permettant au sujet de gérer sa sécurité et son orientation.

Choisir des formes d'activités signifiantes pour le sujet afin qu'il s'y engage et puisse y avoir ses propres projets, marquant ainsi son lien singulier à l'activité.

Concevoir une relation pédagogique favorisant les apprentissages du sujet dans la gestion de ses déplacements.

S'ouvrir à l'environnement urbain, rural ou montagnard en fonction des projets poursuivis en favorisant les dynamiques interdisciplinaires et en permettant au sujet de développer des centres d'intérêts personnels, à partager avec les autres.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser les progrès des pratiquants.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques sur l'adaptation à l'environnement en vélo, conduite de séances d'activités.
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en « vélo »

CONTENUS

- ▶ Logique de l'activité « vélo » ainsi que les ressources mobilisées par le sujet pour piloter, s'orienter, s'adapter aux contraintes de l'environnement à partir d'un but signifiant pour lui.
- ▶ La sécurité: sécurité routière, sécurité pour circuler à plusieurs, travail pluridisciplinaire.
- ▶ Choix et entretien du matériel.
- ▶ Choix des sites et des parcours en fonction des capacités du pratiquant et de ses centres d'intérêt.
- ▶ Lecture de plans et de cartes en fonction de la nature de l'activité ; orientation : élaboration d'outils en fonction des capacités de traitement de l'information du sujet.
- ▶ Réglementation: organisation de sorties, de transferts.
- ▶ Séances pédagogiques auprès d'adultes déficients intellectuels.
- ▶ Les démarches pédagogiques : apprendre à gérer son activité en fonction du lien que le sujet entretient avec elle.
- ▶ Conception d'outils d'évaluation.
- ▶ Connaissances sur l'environnement physique et humain (urbain ou milieu naturel), préservation de l'environnement.

INTERVENANTS

Professionnel de l'encadrement des activités physiques et sportives adaptées, conduisant des projets en « vélo » en structure spécialisée.

Initiateur Structure Artificielle d'Escalade (SAE)



- 35 heures
- 16625FP ■ Report du 26 au 30 septembre ~~12 au 16 septembre~~ 2016 à Laval (53)

Coût pédagogique : 980 €

Hébergement en pension complète : 230 €

PRÉ-REQUIS

Etre apte à grimper, en tête, des voies de niveau 5c en gérant parfaitement sa propre sécurité sur structure artificielle d'escalade (Passeport Orange au minimum). Le passeport orange pourra être délivré au début du stage par le formateur. Être titulaire du PSC1 (prévention et secours civique niveau 1).

OBJECTIFS

- Animer** des ateliers d'escalade en structure artificielle.
- Mettre en œuvre** l'activité en sécurité.
- Choisir** des démarches pédagogiques favorisant les apprentissages des sujets.
- Expérimenter** les différentes formes de travail en SAE.
- Développer** les compétences validées par ce diplôme fédéral FFME.
- Comprendre** et mettre en œuvre la réglementation (encadrement, diplômes, sécurité).

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques sur l'escalade en SAE, conduite de séances d'activités.
- Analyse des acquis à partir de la réussite à l'examen.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en escalade.
- Titulaires du BEES-APSA ou du DEJEPS-APSA souhaitant affiner leurs compétences en escalade.

CONTENUS

- ▶ L'organisation de séances (cohérence et efficacité, objectifs de cycle et de séance, sécurité).
- ▶ Organisation d'un groupe en S.A.E. ou salle de pan.
- ▶ Expérimentation de différentes formes de travail sur S.A.E. (formes jouées, travail techniques).
- ▶ Conduite et évaluation de séance.
- ▶ Notion d'ouverture et de traçage sur S.A.E. et pan, en fonction des problèmes typiques du débutant.
- ▶ Connaissance du matériel (normes CEN, utilisation, entretien) et évaluation de la fiabilité du matériel en place.
- ▶ La chaîne d'assurage.
- ▶ Sécurité pratique : saut, parade en bloc et pan.
- ▶ Installer et utiliser un atelier d'assurage poulie.
- ▶ Grimper en tête et assurage dynamique.
- ▶ Manœuvre pour redescendre en moulinette.
- ▶ Remonter sur corde fixe avec système autobloquant mécanique.
- ▶ Réglementation : connaissance des responsabilités pénale et civile - réglementation de l'encadrement de l'escalade (bénévole/professionnel).

Stage pratique :

Un stage pratique d'une durée de 35 heures complètera la formation. Il est possible de le réaliser dans son établissement même s'il n'est pas affilié à la FFME.

INTERVENANT

Bernard Chaillou - formateur F.F.M.E.

Jeux et sports collectifs

Ateliers
activités
physiques et
sportives

- 40 heures
- 16055DE ■ 21 au 25 mars 2016 à Limoges (87)

Coût pédagogique : 920 €

Hébergement en pension complète : 405 €

Le jeu accompagne le développement de l'enfant tant du point de vue psychomoteur, que psychique et cognitif. Lieu des émotions, de l'exploration, de la découverte de soi et de sa créativité, de la rencontre des autres et de leurs limites, de l'expérimentation de la règle, il évolue avec le temps. Dans le champ spécialisé, les problématiques des personnes (difficultés de rencontre de l'autre, de traitement d'informations incertaines, de sens donné à la règle), ne sont pas toujours prises en compte conduisant parfois les professionnels à leur imposer des formes de pratique normalisantes. La formation vise à ce que les projets conduits prennent en compte la singularité des sujets.

OBJECTIFS

- Choisir** des jeux ou sports collectifs à partir d'une analyse de leur logique et au regard des besoins des sujets.
- S'ouvrir** aux problématiques du jeu en s'appuyant sur des classifications et des travaux théoriques.
- Concevoir** une relation pédagogique permettant au sujet de donner du sens à ses apprentissages.
- Choisir** des démarches pédagogiques permettant au sujet de s'engager à partir de ses ressources cognitives, affectives, psychiques.
- Concevoir** des outils d'analyse de sa pratique.
- Encadrer** des séquences de jeux et sports collectifs en préservant la sécurité des pratiquants.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques réinvestissables dans la pratique professionnelle, conduite et observation de séances d'activités.
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projet et des séances en sports collectifs.
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

CONTENUS

- ▶ Logique des jeux et sports collectifs et les contraintes pour le pratiquant.
- ▶ Classification des jeux (Château, Caillois) et intérêts dans ses interventions.
- ▶ Approche clinique du jeu.
- ▶ Elaboration d'outils pour concevoir des jeux et sports collectifs à partir des capacités affectives et cognitives des pratiquants.
- ▶ Séances pédagogiques auprès de personnes déficientes intellectuelles.
- ▶ Conception de référentiels d'évaluation.

INTERVENANTE

Françoise Le Jallé – enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice

Activités duelles d'opposition : combat

■ 40 heures

■ 16105DE ■ 14 au 18 novembre 2016 à Boulouris (83)

Coût pédagogique : 920 €

Hébergement en pension complète : 335 €

Les activités duelles d'opposition de combat ont la particularité de faire vivre au sujet une confrontation à autrui dans un espace symbolique. Cette capacité à s'opposer est essentielle. Ces activités ont la particularité de faire vivre un double conflit : l'opposition à l'autre et les conflits intérieurs que cette opposition peut générer. Les dimensions cognitives et psychiques y sont très présentes. Face à l'angoisse que le sujet n'est pas en mesure de supporter, il est important que le professionnel développe une écoute en s'appuyant sur le travail en équipe pour s'assurer que le sujet pourra donner du sens à cette pratique.

OBJECTIFS

Choisir les jeux d'opposition à partir d'une analyse de leur logique, des contraintes qu'elles imposent aux sujets et de la cohérence avec leurs besoins.

Concevoir une relation pédagogique et des démarches d'intervention permettant au sujet de s'engager dans l'opposition tout en préservant son intégrité psychique et physique.

Comprendre la notion de conflit, en identifier l'intérêt et la mettre en jeu de manière symbolique dans l'opposition à l'autre.

Élaborer des séances permettant au sujet de se revendiquer dans une opposition à un autre.

Concevoir des outils d'observation et d'évaluation de la pratique.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques sur les activités, conduite de séances d'activités.
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des activités en sports de combat.
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

CONTENUS

- ▶ Logique des activités duelles d'opposition: sans opposition que reste-t-il?
- ▶ La gestion du rapport de force et de l'opposition.
- ▶ La place du jeu dans les activités duelles d'opposition où comment jouer sur l'imaginaire comme moyen d'entrée dans les activités.
- ▶ La construction psychique des sujets, le conflit.
- ▶ Caractéristiques des personnes et activités d'opposition (intérêts, limites).
- ▶ Relation à soi, relation à l'autre, affirmation de soi et opposition: donner du sens à l'activité pour s'y engager.
- ▶ Les démarches pédagogiques et l'expérimentation de solutions par le pratiquant.
- ▶ Séances pédagogiques auprès d'adolescents déficients intellectuels.
- ▶ Conception de référentiels d'évaluation spécifiques aux activités.

INTERVENANTS

Maxime Tessier - chargé de développement à Trans'Formation, DEUST et licence STAPS APA
Jacques Cabassut - professeur d'université en psychopathologie, psychanalyste

Activités duelles d'opposition : Jeux de raquettes

■ 40 heures

1. ■ 16110DE ■ 14 au 18 novembre 2016 à Boulouris (83)

2. ■ 16111DE ■ 25 au 29 janvier 2016 à Boulouris (83)

Coût pédagogique : 920 €

Hébergement en pension complète : 335 €

Les activités de raquettes (tennis-de-table, badminton, tennis) permettent d'entrer dans une opposition indirecte. Les processus en jeu dans ces activités imposent des contraintes cognitives importantes et un engagement psychique. Pour des personnes qui peuvent être démunies dans la dimension cognitive, et en difficultés pour s'affirmer face à l'autre, apprendre à avoir des intentions de jeu, traiter des informations pertinentes, faire des choix est parfois complexe, aussi la qualité des apprentissages proposés par l'intervenant est essentielle. Cela le conduira à favoriser plutôt une approche ludique dans un premier temps.

OBJECTIFS

Choisir les jeux de raquettes à partir d'une analyse de leur logique et au regard des besoins des sujets.

Concevoir une relation pédagogique et des démarches d'intervention permettant au sujet de s'affirmer en fonction du sens qu'il donne à l'activité.

Comprendre la notion de conflit et la mettre en jeu de manière symbolique par l'engagement dans l'opposition à l'autre.

Élaborer des séances permettant au sujet de se revendiquer dans une opposition à un autre.

Concevoir des outils d'analyse de sa pratique.

Gérer des séances pédagogiques en préservant l'intégrité psychique et physique des sujets.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques sur les activités, conduite de séances d'activités.
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et de l'élaboration d'un projet.
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets et des séances en jeux et sports de raquettes.
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur.

CONTENUS

▶ Logique des jeux de raquettes: la relation d'opposition comme élément structurant de l'activité.

▶ Éléments communs et spécificités du tennis, du tennis-de-table et du badminton.

▶ La gestion des informations (traitement des informations, choix, anticipation, stratégies).

▶ Séances pédagogiques auprès d'enfants déficients intellectuels.

▶ La construction psychique des sujets, le conflit.

▶ Choix du matériel et aménagement du milieu.

▶ Elaboration de référentiels d'évaluation en jeux de raquettes et par activité pour identifier les progrès.

INTERVENANTS

Anne-Catherine Patierno - éducatrice sportive en F.A.M. - DEUST APA
Jacques Cabassut - professeur d'université en psychopathologie, psychanalyste



Les formations **qualifiantes et diplômantes** **en activités physiques et sportives adaptées**

Pour enseigner les activités physiques et sportives
adaptées dans le secteur spécialisé

Diplôme d'Etat de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport,
mention « activités physiques et sportives adaptées » DEJEPS APSA
- diplôme de niveau III (Bac +2) à vocation professionnelle (inscrit au
RNCP, reconnu par les conventions collectives) p.38 à 42

Pour animer ponctuellement des activités
physiques et sportives adaptées

Les diplômes de la Fédération Française du Sport Adapté

Diplôme d'Animateur en Sport Adapté p.43

Diplômes d'Initiateur et d'Animateur en activités motrices p.44

Diplôme d'État de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport

Mention « Activités Physiques et Sportives Adaptées »

Ce diplôme, de niveau III (bac+2), est délivré par le Ministère de la ville, de la jeunesse et des sports (inscrit au RNCP).

OBJECTIFS

Concevoir, coordonner, conduire et évaluer des projets en activités physiques et sportives adaptées à partir d'une analyse des missions et du dispositif institutionnel, des caractéristiques et des besoins des sujets accueillis, dans le cadre d'un travail en équipe pluridisciplinaire.

ACCÈS À LA FORMATION

- ▶ Justifier d'une expérience préalable d'encadrement auprès des publics concernés ⁽¹⁾
- ▶ Être capable de réaliser un parcours aquatique de 50 mètre nage libre, avec départ plongé et récupération, lors des 25 derniers mètres, d'un objet immergé à 2 mètres de profondeur
- ▶ Justifier de la possession du PSC1 ou de tout titre équivalent
- ▶ Participer au **positionnement à l'entrée en formation**

(1) Si vous n'avez pas d'expérience préalable, l'entrée en formation est tout de même possible sous certaines conditions. Pour plus d'informations, merci de contacter Isabelle GOUIN : 01 42 73 90 07

ORGANISATION DE LA FORMATION

- ▶ 13 modules répartis sur la durée de formation
- ▶ 540 heures en centre de formation
- ▶ 450 heures en structure spécialisée

POSITIONNEMENT À L'ENTRÉE EN FORMATION (ENTRETIENS)

■ 20 heures

- 16010DE ■ 20 au 22 juin 2016 à Paris (75)
- 16015DE ■ 26 au 28 septembre 2016 à Paris (75)
- 16020DE ■ 7 au 9 novembre 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 120 €

OBJECTIFS

S'engager dans un processus de présentation et d'analyse de ses expériences et de ses compétences à partir des référentiels professionnel et de certification.

Contractualiser son parcours de formation.

A l'issue du positionnement, des allègements de formation peuvent être proposés.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Analyse d'expériences et des compétences élaborées, entretiens.
- Analyse des compétences et contractualisation du parcours de formation.
- Attestation de présence.

CONTENUS

- ▶ Après son inscription, le candidat reçoit un dossier précisant le processus du positionnement. Il est invité à situer ses compétences, à partir d'une analyse de ses expériences pour proposer son parcours de formation.
- ▶ Présentation de la formation et des modalités de certification;
- ▶ Présentation du positionnement (objectifs, organisation);
- ▶ Entretien portant sur le dossier réalisé par le candidat, dossier présentant le projet professionnel, les compétences acquises avec une description d'expériences significatives et le parcours de formation;
- ▶ Entretien faisant suite à l'observation et l'analyse d'une séquence pédagogique favorisant une analyse des compétences pédagogiques du candidat;
- ▶ Entretien permettant de contractualiser le parcours de formation individualisé du candidat, les allègements de formation dont il pourrait bénéficier.

Diplôme d'État de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport

Mention « Activités Physiques et Sportives Adaptées »

DEJEPS
APSA

MODULE 1 : MÉTHODOLOGIE DU PROJET EN APSA ET INTERVENTION PÉDAGOGIQUE

- 40 heures
- 16025DE ■ 11 au 15 janvier 2016 à Limoges (87)

Coût pédagogique : 610 €

Hébergement en pension complète : 405 €

OBJECTIFS

Définir le sens de son métier et des actes éducatifs et/ou thérapeutiques dans son contexte d'alternance.

Identifier le contexte réglementaire et les missions de la structure.

Identifier sa place dans le contexte du travail pluridisciplinaire.

Elaborer des outils permettant d'analyser sa pratique et de faire des choix.

Instaurer une relation et choisir des démarches pédagogiques sollicitant le sujet à partir des processus qu'il peut mettre en jeu.

Préserver l'intégrité physique et psychique des sujets lors de ses interventions.

Comprendre la notion de responsabilité éthique pour l'engager dans sa pratique.

Préparer sa 1ère étape d'alternance

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques en lien avec le métier, animation de séances, travail en groupe et individualisé.
- Analyse des acquis à partir d'un travail écrit, d'animation et d'observation de séances d'activités.
- Attestation de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Présentation de la formation et du processus de certification.
- ▶ Méthodologie du projet.
- ▶ Eduquer, soigner : approches théoriques.
- ▶ Contexte réglementaire et missions des structures spécialisées.
- ▶ Qu'est-ce qu'être sujet : approches philosophiques et psychanalytiques.
- ▶ Les besoins d'un sujet : approche théorique et analyse de cas.
- ▶ Apprendre : définitions et problématiques liées aux singularités des personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique.
- ▶ Les articulations du projet : missions, hypothèses de besoins, objectifs, logique d'activités, intention pédagogique.
- ▶ Classification des activités à partir des processus sollicités et mis en jeu par le pratiquant.
- ▶ Observer et évaluer : approche théorique et élaboration d'outils.
- ▶ La relation et la responsabilité éthique.
- ▶ Conception, conduite et analyse de séquences pédagogiques.
- ▶ Organisation de la 1ère étape de certification

MODULE 2 : ANALYSE DES CARACTÉRISTIQUES DES PUBLICS ET DES DISPOSITIFS INSTITUTIONNELS - CLINIQUE DU SUJET ET DE L'INSTITUTION

- 80 heures
- 16035DE ■ 8 au 19 février 2016 à Boulouris (83)

Coût pédagogique : 1220 €

Hébergement en pension complète : 760 €

OBJECTIFS

Développer une approche clinique des caractéristiques et des problématiques des publics relevant du champ médico-social, de la santé mentale, de l'aide sociale à l'enfance, de la réinsertion sociale.

Comprendre la notion de rites de passage dans la construction du sujet.

Analyser les enjeux liés aux évolutions législatives et réglementaires des champs concernés.

S'engager dans une analyse des dispositifs institutionnels.

S'impliquer dans le travail en équipe autour du projet individuel et du projet en APSA.

Choisir des activités à partir d'une analyse des besoins du sujet et de la logique d'activité.

Conduire des séances pédagogiques permettant au sujet de s'engager à partir du sens qu'il donne à l'activité.

Comprendre des méthodologies de recherche pour concevoir son mémoire.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques en lien avec le métier, animation de séances, travail en groupe et individualisé.
- Analyse des acquis à partir de l'élaboration d'un projet, d'un travail écrit, d'animation et d'observation de séances d'activités.
- Attestation de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Sujet/souffrance/déficiences – éthique/éducation/soin.
- ▶ Développement de l'enfant (cognitif, psychique, affectif, moteur).
- ▶ Structures de personnalité, souffrance psychique et pathologies mentales.
- ▶ L'adolescence.
- ▶ Le devenir adulte.
- ▶ Vulnérabilité, dépendance, autonomie ou le vécu de la relation.
- ▶ Qu'est-ce qu'une institution ou la dimension du politique dans le travail social et dans l'accompagnement thérapeutique? Approches théoriques.
- ▶ Présentation des premières étapes de conception du projet en APSA.
- ▶ La F.F.S.A.: organisation, secteurs de pratique, réglementation.
- ▶ Animation de séquences pédagogiques auprès d'enfants et d'adolescents déficients intellectuels.
- ▶ Méthodologie du mémoire.
- ▶ Préparation de la 2nde étape d'alternance

MODULE 3 : CONCEPTION DU PROJET EN APSA ET DE SA COORDINATION

■ 40 heures

■ 16045DE ■ 14 au 18 mars 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 610 €

Hébergement en pension complète : 305 €

OBJECTIFS

Concevoir et présenter le projet en APSA suite à une analyse de la structure d'alternance.

Définir les coordinations nécessaires à la réalisation du projet.

Analyser le fonctionnement institutionnel en situant sa responsabilité éthique.

Préciser ses conceptions en lien avec le contexte (ses missions) et les problématiques des sujets.

Elaborer les liens entre la dynamique du sujet et les choix d'activités à mettre en œuvre sur le lieu d'alternance.

Formuler les différentes étapes de travail dans l'optique des 1ères certifications (concevoir et coordonner le projet en APSA).

Engager la mise en œuvre du 1er cycle d'activités

Préciser la thématique du mémoire.

CONTENUS

- ▶ Présentation orale du projet.
- ▶ Analyse des éléments d'articulation du projet.
- ▶ Travail par ateliers à partir des difficultés rencontrées lors de la présentation du projet.
- ▶ Analyse des fonctionnements institutionnels en équipe pluridisciplinaire.
- ▶ Relations avec les familles ou les représentants du sujet.
- ▶ Ethique et éducation/enjeux de la responsabilité/altérité.
- ▶ La relation pédagogique ou thérapeutique.
- ▶ Processus en jeu dans les logiques d'activités et lien avec les hypothèses des besoins des personnes impliquées dans le projet.
- ▶ Programmation du 1er cycle activités
- ▶ La période d'alternance en association sportive FFSA

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques en lien avec le métier, analyse des projets par un travail en groupe et individualisé.
- Analyse des acquis à partir de la présentation du projet d'APSA, d'un travail écrit.
- Attestation de fin de formation.

MODULE 4 : JEUX ET SPORTS COLLECTIFS

■ 40 heures

Coût pédagogique : 610 €

Une option au choix :

- ▶ Jeux et sports collectifs (p.35)
- ▶ Jeu et autisme - enfants et adolescents ou adultes (p.15)
- ▶ Jeux et sports collectifs en ITEP (p.17)
- ▶ Animation d'activités physiques et corporelles auprès de personnes à mobilité réduite (p.22)

MODULE 5 : ACTIVITÉS AQUATIQUES

■ 40 heures

Coût pédagogique : 610 €

Une option au choix :

- ▶ Activités aquatiques (p.31)
- ▶ Balnéothérapie (P.23)
- ▶ Activités aquatiques et projet de soin (p.20)
- ▶ Activités aquatiques et autisme (p.15)

MODULE 6 : ACTIVITÉS ATHLÉTIQUES (P.31)

■ 40 heures

Coût pédagogique : 610 €

MODULE 7 : ACTIVITÉS DUELLES D'OPPOSITION

■ 40 heures

Coût pédagogique : 610 €

Une option au choix :

- ▶ Jeux de raquettes (p.36)
- ▶ Combat (p.36)

MODULE 8 : ACTIVITÉS D'EXPRESSION

■ 40 heures

Coût pédagogique : 610 €

Une option au choix :

- ▶ Activités physiques d'expression - danse (p.9)
- ▶ Arts du cirque (p.8)
- ▶ Danse et projet de soin (p.20)
- ▶ Autisme et activités d'expression (p.14)

MODULE 9 : ACTIVITÉS D'ADAPTATION À L'ENVIRONNEMENT NATUREL

■ 40 heures

Coût pédagogique : 610€

Une option au choix :

- ▶ Navigation côtière (p.32)
- ▶ Activités hivernales de montagne (p.32)
- ▶ VTT (p.33)
- ▶ Randonnée (p.33)
- ▶ Activités équestres (p.34)

FORMATION PRATIQUE EN STRUCTURE SPÉCIALISÉE (STAGE PRATIQUE)

■ 450 heures

- Intervention en situation professionnelle (420 heures)
- Intervention dans un contexte associatif F.F.S.A. (30 heures)

La structure spécialisée peut-être une institution spécialisée du champ médico-social, de santé mentale, de l'aide sociale à l'enfance, de la réinsertion sociale, mais aussi une association sportive œuvrant dans le domaine du handicap mental ou de la souffrance psychique. Le candidat aura durant sa formation deux structures d'alternance (voir ci-dessus).

MODULE 10 : CERTIFICATION 1 - ANALYSE DES SITUATIONS PROFESSIONNELLES - SUIVI DU MÉMOIRE

■ 40 heures

■ 16160DE ■ 4 au 8 juillet 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 640 €

Hébergement en pension complète : 305 €

OBJECTIFS

Analyser la conception et la coordination du projet en APSA, sa cohérence avec les missions de la structure, le fonctionnement institutionnel, le travail en équipe et les besoins des sujets.

Choisir des activités à partir d'une analyse des besoins du sujet et des processus en jeu dans ces activités.

Identifier ses difficultés pour faire évoluer ses interventions et ses compétences.

Présenter les 1^{ères} étapes d'élaboration de son mémoire

Certifier des compétences de l'UC 1 et de l'UC 2 prévues à cette étape de la formation.

CONTENUS

- ▶ Présentation et analyse de la conception et de la coordination du projet en APSA
- ▶ Analyse de situations de formation en «structure».
- ▶ Elaboration d'outils de coordination avec l'équipe et les partenaires.
- ▶ L'institution, le travail en équipe, les places symboliques.
- ▶ Les processus intrapsychiques dans la relation notions de transfert et de contre-transfert
- ▶ Suivi du mémoire – élaboration de la problématique et des hypothèses.

MODULE 11 : RÉGULATION

■ 40 heures

■ 16170DE ■ 28 novembre au 02 décembre 2016 à Limoges (87)

Coût pédagogique : 615 €

Hébergement en pension complète : 405 €

OBJECTIFS

Identifier et analyser les difficultés rencontrées dans le cadre de sa formation en alternance.

Resituer ses engagements dans le travail en équipe.

Présenter l'ébauche de la note de mémoire.

Définir le projet de formation pour adultes.

CONTENUS

- ▶ Analyse des temps de formation en structure.
- ▶ La conduite des cycles d'activités et la cohérence entre les séances et les intentions pédagogiques.
- ▶ Evaluation des outils pour observer, évaluer et synthétiser.
- ▶ Méthodologie du projet de formation : la thématiques et les différentes étapes.
- ▶ Point d'étape sur la note de mémoire et l'élaboration d'outils de recueil des données.
- ▶ Le stage associatif et l'environnement du sport adapté.

Diplôme d'État de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport

Mention « Activités Physiques et Sportives Adaptées »

MODULE 12 : SYNTHÈSE 1 - CERTIFICATION 2

■ 40 heures

■ 16175DE ■ 16 au 20 mai 2016 à Limoges (87)

■ 17175DE ■ 24 au 28 avril 2017 à Limoges (87)

Coût pédagogique : 630 € (2016 - 2017)

Hébergement en pension complète : 405 € (2016) - 425€ (2017)

OBJECTIFS

Certifier les compétences des UC 1, 2 et 3.

Analyser son parcours de formation en alternance.

Se projeter dans son avenir professionnel.

Présenter les différentes étapes de son mémoire, en particulier le recueil des données et l'analyse de celles-ci.

Présenter son projet de formation.

CONTENUS

- ▶ Certifications liées à la conception, la coordination, la conduite et l'évaluation du projet d'APSA, du projet associatif.
- ▶ Analyse de son parcours de formation en alternance.
- ▶ Analyse des données du mémoire à partir de l'élaboration d'un outil.
- ▶ Présentation du projet de formation et analyse de sa pertinence, de sa cohérence.
- ▶ Analyse des projets professionnels à l'issue de cette étape de formation et de certification.

MODULE 13 : SYNTHÈSE 2 - CERTIFICATION 3

■ 24 heures

■ 16180DE ■ 17 au 19 octobre 2016 à Limoges (87)

■ 17180DE ■ 16 au 18 octobre 2017 à Limoges (87)

Coût pédagogique : 335 € (2016 - 2017)

Hébergement en pension complète : 300 € (2016 - 2017)

OBJECTIFS

Certifier des domaines de l'UC 3 le projet formation et le mémoire.

Analyser sa formation.

Présenter ses futurs enjeux professionnels.

CONTENUS

- ▶ Certifications mémoire et projet de formation.
- ▶ Projets professionnels et recherche d'emplois.
- ▶ Évolution des positionnements professionnels et de la place dans l'équipe.
- ▶ Bilan général de la formation.

ACCOMPAGNEMENT VAE

■ 20 heures

■ 16180VAE ■ Report du 05 mai au 02 juin ~~08 au 11 février~~ 2016 à Paris (75)

■ 16185VAE ■ 11 au 14 octobre 2016 à Paris (75)

Coût pédagogique : 1 000 €

Pour accéder à la VAE, il est nécessaire que le demandeur justifie d'expériences (salariées et/ou bénévoles) dans des fonctions identiques à celle du titulaire du diplôme pour un volume horaire équivalent à 2400 heures sur un minimum de 36 mois. Chaque salarié bénéficie d'un congé VAE d'une durée de 24 heures lui permettant d'être accompagné.

OBJECTIFS

Identifier le processus de la VAE.

Identifier les activités et les compétences constitutives du métier d'éducateur sportif en « activités physiques et sportives adaptées ».

Acquérir des méthodologies de travail.

Expliciter ses expériences et les organiser à l'écrit.

CONTENUS

- ▶ Présentation du dispositif de la VAE.
- ▶ Les activités et les compétences du titulaire du DEJEPS APSA.
- ▶ Méthodologie d'explicitation des expériences.
- ▶ Choix d'expériences significatives du métier.
- ▶ Présentation écrite et orale des expériences.
- ▶ Organisation du suivi.
- ▶ Préparation à l'entretien face au jury.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports méthodologiques et explicitation d'activités professionnelles ou bénévoles, travail en groupe et individualisé.
- Analyse des acquis à partir de l'explicitation d'expériences.
- Attestation de présence

PUBLIC

- Personnes désirant obtenir le diplôme par VAE et remplissant les conditions réglementaires pour s'engager dans ce dispositif.

Trans'Formation peut accompagner les candidats à tout diplôme du champ du sport, inscrit au RNCP (DEJEPS, BPJEPS toutes disciplines)

INTERVENANTE

Marion Zacharie- CTN sport adapté - accompagnatrice VAE

Ce diplôme délivré par la Fédération Française du Sport Adapté est destiné aux professionnels qui animent ponctuellement des activités physiques et sportives dans le prolongement de leur pratique éducative ou thérapeutique. Ce n'est pas un diplôme professionnalisant. Il est constitué de trois modules en centre de formation, d'un stage en situation et d'un examen.

MODULE DF1 : PROJET ET DÉMARCHES

■ 40 heures

■ 16200DF ■ 7 au 11 mars 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 880 €

Hébergement en pension complète : 305 €

OBJECTIFS

Identifier les compétences sur lesquelles s'appuie l'animateur fédéral lors de ses interventions.

Acquérir des méthodologies de travail pour analyser sa pratique.

Elaborer des projets en APSA en prenant en compte les missions de la structure et les besoins des sujets concernés.

Mettre en œuvre des démarches pédagogiques permettant au sujet de s'engager dans les activités proposées.

Situer sa pratique d'intervention dans le contexte réglementaire

Elaborer des outils d'observation et d'évaluation pour identifier les évolutions et les partager avec l'équipe pluridisciplinaire.

CONTENUS

- ▶ Présentation de la formation.
- ▶ L'intervention en APSA : conceptions, méthodologie, choix des démarches pédagogiques, place du sujet.
- ▶ Signification des missions des structures d'accueil et cohérence avec le projet d'intervention.
- ▶ S'engager, apprendre : problématiques en fonction des caractéristiques et besoins des pratiquants.
- ▶ Méthodologie du projet.
- ▶ Elaboration d'outils d'observation et d'évaluation.
- ▶ Animation de séquences pédagogiques auprès de personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique.
- ▶ Classification et choix des activités en fonction des besoins des sujets.
- ▶ La FFSA : objectifs, organisation.
- ▶ Réglementation au sujet de l'encadrement des activités physiques et sportives adaptées.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques en lien avec le diplôme, animation et observation de séances, travail en groupe et individualisé.
- Analyse des acquis à partir d'un travail écrit et de l'animation et l'observation de séances
- Attestation de fin de formation.

INTERVENANT

Patrick Bidot – directeur de Trans'Formation

MODULE DF2

■ 40 heures

Une option au choix :

- ▶ Jeux et sports collectifs (p.35)
- ▶ Jeu et autisme (p.15)
- ▶ Activités aquatiques (p.31)
- ▶ Balnéothérapie (p.23)
- ▶ Activités athlétiques (p.31)
- ▶ Jeux de raquettes (p.36)
- ▶ Combat (p.36)
- ▶ Activités d'expression - danse (p.9)
- ▶ Arts du cirque (p.8)
- ▶ Danse et projet de soin (p.20)
- ▶ Autisme et activités d'expression (p.14)
- ▶ VTT (p.33)
- ▶ Randonnée (p.33)
- ▶ Activités hivernales de montagne (p.29)
- ▶ Activités équestres (p.34)
- ▶ Navigation côtière (p.32)

MODULE DF3

■ 40 heures

Une option au choix :

- ▶ Jeux et sports collectifs (p.35)
- ▶ Jeu et autisme (p.15)
- ▶ Activités aquatiques (p.31)
- ▶ Balnéothérapie (p.23)
- ▶ Activités athlétiques (p.31)
- ▶ Jeux de raquettes (p.36)
- ▶ Combat (p.36)
- ▶ Activités d'expression - danse (p.9)
- ▶ Arts du cirque (p.8)
- ▶ Danse et projet de soin (p.20)
- ▶ Autisme et activités d'expression (p.14)
- ▶ VTT (p.33)
- ▶ Randonnée (p.33)
- ▶ Activités hivernales de montagne (p.29)
- ▶ Activités équestres (p.34)
- ▶ Navigation côtière (p.32)

STAGE PRATIQUE

■ 40 Heures en structure spécialisée (Association affiliée à la FFSA)

EXAMEN

■ 17205DF ■ mercredi 18 janvier 2017 à Paris (75)

Coût pédagogique : 250 €

Diplôme d'Initiateur/Diplôme d'Animateur Activités Motrices

Face à la complexité de concevoir des activités signifiantes pour des personnes ayant une déficience intellectuelle sévère ou profonde, un polyhandicap, des problématiques de développement psychique et cognitif précoces, nous proposons un dispositif de formation spécifique. Le diplôme d'initiateur en activités motrices, correspond maintenant la 1^{re} étape d'un cursus plus complet conduisant en trois modules à l'obtention d'un diplôme d'animateur, dédié uniquement aux activités motrices.

Il est important de préciser qu'il ne s'agit pas de diplômes professionnels pour accéder à des emplois d'éducateur sportif. Pour ceux qui ultérieurement seraient intéressés par le DEJEPS « activités physiques et sportives adaptées (voir page 38), ces stages pourront être pris en compte pour bénéficier d'allègements lors du positionnement à l'entrée en formation.

LE CURSUS

Module AM1 =
**Diplôme
d'Initiateur**

+

Module AM2 =
Spécialisation

+

Module AM3 =
Analyse
des projets

AM1 + AM2 + AM3 : **Diplôme d'Animateur Activités Motrices**

MODULE AM2 : SPÉCIALISATION

■ 40 heures

OBJECTIFS

Ce module est conçu comme un temps d'approfondissement des compétences développées lors du module AM1 «Initiateur en activités motrices». Il permet aussi de choisir une thématique en fonction des caractéristiques des personnes auprès desquelles le candidat exerce.

Une option au choix :

- ▶ Jeu et autisme (p.15)
- ▶ Activités aquatiques et autisme (p.15)
- ▶ Autisme et activités d'expression (p.14)
- ▶ Balnéothérapie (p.23)
- ▶ Animation d'activités physiques et corporelles auprès de personnes à mobilité réduite (p.22)

MODULE AM1 : INITIATEUR EN ACTIVITÉS MOTRICES

■ 40 heures

■ (1) 16220DI ■ 12 au 16 septembre 2016 à Bugeat (19)

■ (2) 16230DI ■ 20 au 24 juin 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 780 €

Hébergement en pension complète : 350 € (1) - 305 € (2)

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances sur les caractéristiques des personnes ayant une déficience intellectuelle sévère à profonde ou un polyhandicap.

Développer des méthodologies de travail réinvestissables.

S'approprier des connaissances sur le champ des activités motrices à la FFSA.

Choisir des démarches pédagogiques sollicitant le désir et l'engagement du sujet.

Identifier sa responsabilité éducative et/ou thérapeutique dans la mise en oeuvre de ces activités.

CONTENUS

- ▶ Les activités motrices à la FFSA
- ▶ Eduquer, soigner: définitions et conceptions théoriques,
- ▶ Caractéristiques des personnes ayant une déficience intellectuelle sévère ou profonde.
- ▶ Comment identifier les besoins ?
- ▶ Les démarches pédagogiques: définition, choix en fonction des caractéristiques et des besoins des sujets.
- ▶ Observer et évaluer: conception d'outils.
- ▶ Classification des activités à partir des processus mis en jeu chez le pratiquant.
- ▶ Qu'est ce qu'une logique d'activité ?
- ▶ Animation d'activités auprès de personnes relevant du champ des activités motrices

MODULE AM3 : ANALYSE DE PROJETS

■ 35 heures

■ 16225DI ■ 14 au 18 novembre 2016 à Strasbourg (67)

Coût pédagogique : 780 €

Hébergement en pension complète : 305 €

OBJECTIFS

Concevoir, conduire et évaluer des projets en activités motrices.

Analyser les projets, les difficultés rencontrées, les propositions et hypothèses permettant de les dépasser.

Approfondir son analyse des problématiques des personnes accompagnées pour que les supports d'activités choisis et les modes de sollicitation favorisent leurs engagements.

Prendre en compte et analyser les processus en jeu dans les relations pour être disponible à l'écoute de l'autre.

Innover dans les propositions d'organisation de journées en activités motrices.

CONTENUS

- ▶ Présentation et analyse du projet en activités motrices
- ▶ Repérage des enjeux professionnels
- ▶ Validation du diplôme

La validation du diplôme d'animateur en activités motrices se fera par la production d'un document support d'un entretien oral lors du module AM3.

Les formations en intra

Écouter vos attentes et objectifs
Élaborer une formation impliquant une équipe
Accompagner vos innovations

Chacune des formations présentées dans ce programme peut être mise en œuvre en « Intra » encadrée par les mêmes formateurs dans la mesure du possible.

Vos demandes font l'objet d'une étude approfondie. Nos propositions prennent en compte vos attentes, vos objectifs, pour que les équipes puissent innover dans leurs pratiques.

Notre démarche de formation privilégie l'alternance de :

- séquences d'analyse des pratiques professionnelles en lien avec la thématique choisie ; avec des apports de connaissances
- situations pratiques ou analyses de « cas » pour que chaque équipe élabore sa pratique en concevant les évolutions
- conception d'outils supports de la pratique.

L'enjeu est de mobiliser la créativité des équipes autour de la conceptualisation de leurs pratiques.

Pour toute information complémentaire et pour l'étude de vos demandes, merci de contacter :

Trans'Formation

F.F.S.A.

Adresse : 9, rue Jean Daudin, 75015 PARIS

Tél. : 01 42 73 90 07

Fax : 01 42 73 90 10

Contact : isabelle.gouin@ffsa.asso.fr

Site web : <http://transformation.ffsa.asso.fr>

Nous vous présentons les références de certaines des actions conduites en intra :

- **analyse de la pratique** auprès d'équipes de différentes institutions
- **jeu et autisme** pour des professionnels de maison d'accueil spécialisée
- **activités d'expression et autisme** auprès de professionnels d'I.M.E.
- **cheval et autisme** pour des équipes d'I.M.E ou de foyer
- **concevoir et conduire des ateliers d'activités auprès d'enfants autistes** pour des équipes d'I.M.E.
- **accompagner des personnes déficientes mentales vieillissantes** pour des équipes de foyers d'accueil médicalisés.
- **formations à l'accompagnement en espace noezelen** pour des professionnels exerçant en F.A.M., en M.A.S. ou en pédopsychiatrie.
- **jeu et motricité** pour des professionnels intervenant auprès de personnes atteintes de déficiences intellectuelles sévères ou polyhandicapées en foyer d'accueil médicalisé
- **le projet individuel** pour des équipes pluridisciplinaires de différentes structures
- **les activités physiques et sportives adaptées comme facteur de prévention et de santé pour des travailleurs d'ESAT.**
- **les écrits professionnels** auprès d'équipes d'I.M.E. ou de M.A.S.
- **le référent de projet** pour les équipes de M.A.S.
- **balnéothérapie** en M.A.S.
- **les ateliers de médiation** en service de psychiatrie.
- **médico-social et sanitaire, entre différences et complémentarités** en M.A.S.
- **éthique et responsabilité** dans le soin et l'éducation auprès d'équipes pluridisciplinaires
- **les histoires de vie en travail social** : auprès de professionnels d'établissements pour adultes (foyers de vie, FAM)
- **la bientraitance** et le quotidien auprès d'équipes pluridisciplinaires

Nous sommes en mesure d'intervenir dans d'autres domaines et nous disposons de formateurs pouvant accompagner des professionnels en **Analyse de la pratique**. (voir p.46) ou en **Supervision d'équipe**.

Analyse de la pratique professionnelle

Les équipes des structures médico-sociales et de santé mentale vivent des mutations ayant des répercussions sur leurs pratiques. Si les textes réglementaires insistent sur la place centrale de « l'usager » et de son projet, s'il s'agit de demeurer au plus proche de ces orientations, l'accompagnement au quotidien est aussi fait de rencontres, d'engagements, de conflits, de difficultés entre les intentions énoncées et ce qui se noue dans le quotidien. Ces décalages, ces difficultés éprouvent chaque professionnel et une équipe dans son ensemble. Partager ses propres questionnements dans une dimension éthique pour que l'équipe s'en approprie les enjeux et les mettent au travail représente la complexité de l'accompagnement éducatif, social ou thérapeutique.

Les difficultés, la conflictualité et les élaborations ont fréquemment besoin d'un tiers pour être interpellées, mises en travail afin que chacun s'en approprie le sens; un tiers à distance de la pratique quotidienne et des projets qui peut par son écoute libérer une parole pouvant ainsi circuler et réinterroger les fondements de la pratique, l'analyse de situations professionnelles en ne perdant pas de vue que l'une des finalités est qu'advienne « du sujet ».

OBJECTIFS

Comprendre les enjeux de l'analyse de la pratique pour s'y engager et y inscrire sa parole dans une dimension éthique.

Réinterroger les fondements de sa pratique professionnelle en les mettant en lien avec le contexte, les évolutions et le travail en équipe.

Analyser des situations professionnelles présentées par des membres de l'équipe.

Concevoir des élaborations, en équipe, des axes de travail pour dépasser les difficultés rencontrées individuellement et collectivement.

Moyens pédagogiques et évaluation

- Apports théoriques et méthodologiques, à partir de l'analyse de situations professionnelles apportées par l'équipe, études de cas.
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de leurs évolutions.
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Il est dépendant de ce qui est mis en travail par les professionnels à chacune des étapes.

Notre proposition s'appuiera sur les attentes et objectifs identifiés par l'équipe.

INTERVENANTS

Psychologues cliniciens, psychanalystes, anthropologues, consultants ayant une longue expérience dans l'analyse de la pratique professionnelle d'équipes du champ médico-social, social et de la santé mentale.

Prévention de la santé des travailleurs d'E.S.A.T.

La place des activités physiques, sportives ou corporelles

Cette formation a vocation à être mise en œuvre en intra et à évoluer en fonction des besoins identifiés par les équipes des E.S.A.T. **Cette approche est en cohérence avec les missions des établissements ou services, dans le domaine des activités de soutien qu'elles soient à visée professionnelle ou sociale.**

Les travailleurs en E.S.A.T. utilisent principalement leur corps dans les situations professionnelles, de manière statique ou dynamique. Souvent, ils n'ont pas eu une formation initiale les sensibilisant aux problématiques de prévention et de santé afin de gérer leur « patrimoine » physique et les implications que cela peut avoir sur le plan de la souffrance au travail et de la dynamique psychique de la personne. Comment engagés les travailleurs en E.S.A.T dans une dynamique d'éducation à la santé ? Comment favoriser une « culture corporelle » source d'apprentissages réinvestissables à la fois dans les domaines techniques, dans la prévention mais également contribuant à la découverte de soi, de son rapport aux autres, de son expression ? Comment impliquer chacun d'entre eux dans ces projets afin qu'ils soient ensuite en mesure d'y donner du sens et de poursuivre, en autonomie ce travail, ces pratiques ?

OBJECTIFS

Permettre à chacun de donner du sens aux concepts de santé et de prévention.

Acquérir des connaissances en anatomie et en physiologie signifiantes et réinvestissables.

Apprendre à gérer son potentiel physique en situation de travail.

S'entretenir physiquement.

S'engager dans des activités physiques et sportives ou corporelles signifiantes en fonction de ses capacités, de ses besoins.

Participer à l'aménagement de son poste de travail.

PUBLIC

- Travailleurs en E.S.A.T. dans le cadre de leur formation professionnelle.
- Professionnels (ETS, moniteurs d'atelier, animateurs) impliqués dans ces projets.

CONTENUS

Les contenus sont élaborés en fonction des attentes, de la durée de la formation et des caractéristiques des travailleurs qui y participeront. Elles sont en lien avec des connaissances et des méthodologies réinvestissables; avec des adaptations de poste de travail; la gestion de son corps en situation professionnelle et la pratiques d'activités physiques, sportives et corporelles en lien avec les besoins constatés.

Modalités d'inscription

■ Pour vous inscrire

Renvoyer la fiche d'inscription complétée, signée et accompagnée du chèque de réservation (30 % du coût total de la formation) à TRANS'FORMATION - FFSA, 9 rue Jean Daudin 75015 PARIS.

■ Confirmation de votre inscription

Dès réception de la fiche d'inscription, une convention de formation ou un contrat de formation est envoyé en double exemplaire. Un exemplaire doit être renvoyé signé, impérativement avant le début du stage. La convocation, l'emploi du temps et la liste des participants sont envoyés 15 jours avant le début du stage.

A l'issue de la formation une facture sera adressée au client ou à l'organisme payeur ou au stagiaire avec l'attestation de présence. La facture devra être réglée dès réception.

■ Hébergement et restauration

Nous proposons trois formules qui vous sont précisées dans le programme selon les stages :

- **La pension complète (PC)** qui comprend

l'hébergement (du dimanche ou veille du début du stage, au vendredi, en chambres individuelles selon les disponibilités des lieux d'accueil) et les repas du midi et du soir. Il s'agit de CREPS, d'hôtels ou de centres d'accueil collectifs. Les stagiaires qui le souhaitent peuvent ne prendre que les repas du midi.

- **L'hébergement et les petits-déjeuners (H)** lorsque le lieu d'hébergement n'est pas en mesure d'assurer la restauration
- **Aucune prestation**, dans ce cas les stagiaires doivent réserver eux-mêmes leur hébergement et leur restauration. Une liste d'hôtels et de restaurant situés à proximité du lieu du stage sera communiquée.

■ Horaires

Les stages débutent, en règle générale, le lundi matin à 9h et se terminent le vendredi à 13h.

■ Modifications

Toute modification ou report d'inscription doit être confirmé par écrit au moins

15 jours avant le début du stage.

■ Conditions d'annulation

Toute demande d'annulation doit être effectuée par écrit.

A moins de 5 jours du début du stage, Trans'Formation se réserve le droit de retenir le coût total de l'action de formation et des coûts d'hébergement s'il a été réservé.

Trans'Formation se réserve la possibilité, en cas d'un nombre insuffisant de stagiaires, d'annuler un stage jusqu'à 3 jours de la date de début de la formation. Le client sera informé par écrit. Aucune indemnité ne sera versée en cas d'annulation du fait de Trans'Formation.

■ Contentieux

En cas de litige, de toute nature ou de contestation relative à la formation et à défaut d'accord amiable, le Tribunal d'instance de Paris sera compétent.

Trans'Formation

F.F.S.A. ■ 3, rue Cépré 75015 PARIS ■ **Tél. :** 01 42 73 90 07 ■ **Fax :** 01 42 73 90 10
Contact mail : isabelle.gouin@ffsa.asso.fr ■ **Site :** <http://transformation.ffsa.asso.fr>
■ **N° SIRET :** 311 463 210 000 48 ■ **Enregistrement :** 11 75 08 544 75

(cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat).

Fiche d'inscription

N° Stages	Intitulés	Dates	Lieux

Mme Mlle Mr Nom..... Prénom.....

Date de naissance | | | | | | | | | |

Adresse personnelle.....

Code postal..... Ville.....

Téléphone.....

Mail..... @

Diplômes : BEPC CAP/BEP Bac BTS/DUT/DEUG Licence et +

Profession.....

Nom et adresse de l'employeur.....

Code postal..... Ville.....

Téléphone.....

Télécopie.....

Mail..... @

Financement de la formation

- Etablissement privé** au titre du plan de formation contrat ou période de professionnalisation
- Etablissement public** formation des agents conseils régionaux État
- instances européennes pôle emploi autres :
- Un organisme collecteur** précisez lequel.....
- au titre du plan de formation au titre d'un CIF de la professionnalisation et du DIF
- A titre individuel**

Je verse la somme de..... euros (30 % du coût total du stage)
valant réservation et je m'engage à régler le solde à réception de la facture.

Le nombre de places étant limité, les inscriptions sont prises dans l'ordre de leur arrivée.

À..... le.....

Cachet et signature de l'employeur

Signature du stagiaire



A retourner à *Trans'Formation*
FFSA - 3, Rue Cépré - 75015 Paris

Tél. 01 42 73 90 07 - Fax 01 42 73 90 10
isabelle.gouin@ffsa.asso.fr



N° SIRET : 311 463 210 000 48
Organisme de formation enregistré sous le n° : 11 75 08 544 75
(cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat).